

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Аликовского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ "Аликовская СОШ им. И.Я.Яковлева"

Аликовского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Иванова О.Л.

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ
«Аликовская СОШ им.
И.Я. Яковлева»

Волков В.К.

Приказ №93
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1–4 классов

с. Аликово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёс-хёлё), литературоведческая

пропедевтика (литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ), творческая деятельность (ӗславӗх ӗҫ-хӗлӗ), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пӑча вулав карти).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа и тематическое планирование по математике для 1- 4 классов составлены с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 классе.

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки,

скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарă сулçă» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сёнюк» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улай халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шайшипе Каранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Уралла купас» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пуляра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авартать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кавак үкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чаваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысак ёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усällä кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Брă ёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семенпе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усällма тухнă шайши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Куручка несущка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка телёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кампа айёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсем кулаçсё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүре мён тума кирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шälläm улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё»

(«Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Ѕерґипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чёр чунсем те ҫынсем пекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Пӑртта «Ѕумӑр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Ҫеменё «Ѕуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ѕавӑнпа хитре тӑнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ѕумӑр» («Дождь»), В. Енӑш «Тӑтре» («Туман»).

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чи савӑнӑҫлӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванё, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӗ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӗ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑҫӗ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулӑхӗ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саваняҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Җаварни юрри (Масленичная песня). Хумма Җеменё «Җаварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешү саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

Легенды об Ульпе.

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫҫи, «Эпир – Улап йахёнчен» («Мы из рода Ульпы»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинеми, манукё тата чапар чах» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Җаткан упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклё шайши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Саря аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Җырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртә» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ҫитрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтән ҫумәр» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хуралҫа» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курна-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Тәрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх ҫинчен» («О воспитанности»), А. Калкан «Чарсар автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулара» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫё» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вят епле вәл пуләшәт» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫүпҫе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпё сехет ҫёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ҫыпәҫрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Калкан «Кётүҫ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр ҫунә» («Выпал снег»), «Ҫёнё ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Җеменё «Хёллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клёт»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра ҫывәрәт-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйахёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискер кайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҫсем мёншён сивённә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харламповев «Юрә йтисем» («Певуньи»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-

мәр кушак мёнрен тёлённэ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҙырла пиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач җури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пёр йахри йываҗсем» («Дерева одного вида»), Г. Орлов «Вәрманан пёрремеш кучченеҗе» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлө» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҙумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗ пулчө» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҙумәр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллө җумәр умён» («Перед грозой»), Ҙ. Элкер «Ҙуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Ута җинче вәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрӑкла вӑрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӑреннӑ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӑйӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашикий край.

К. Ушинский «Тӑван ҫӑршыв – пирӑн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневикий «Туслӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӑвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӑ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӑ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкас «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыта, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Сунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргмак»). Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа мӑйӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӑл пуҫламӑшӑ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӑлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫӑ ҫилӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан ҫентерӑҫӑ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӑ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӑҫлекен ҫеҫ пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҫӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Сурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуҫланатӑ» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӑл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Сурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Сурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сӑҫпӑл» («Первоцвет»), Г. Снегирӑв «Малтанхи хӑвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӑреҫҫӑ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумӑр куҫсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкарӑ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сӑр

улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър вәрҗә» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Җ. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Җара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Җил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Җухату» («Потеря»), «Җулҗүревҗе вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пәләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Ләпеш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Җуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулә хәрринче» («На берегу озера»).

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӗ» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кӗрхи кӑмӑл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӑл, Миккуль тата Петӗр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Васлейӗ «Кӗрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кӗрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайӑк ҫулӗ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тӑрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кӗркунне макӑрат» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ӗлкӗреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Тӑван чӗлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чӑваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпӗл Мишши, «Чӑваш сӑмахӗ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленӗ ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлӗх манмӗ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йӑла-йӗрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хӗллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улына.

Небылица «Мулчак» («Заяц»). Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вӑйӑ юррисем (Игровые песни). Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки). Шӗтсем (Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улӑп халапӗсем» («Легенды об Улыпе»), «Улӑпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков «Пӗрремӗш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫлӑ шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартьянова, «Чӗлхесӗр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирӗн тӗнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӗ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланат» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӗр ыйхӑран вӑранат» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӑш пилӗ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӗл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӗмӗр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курак академикӗ» («Травный академик»), М. Ахманӗ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӗнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӑвӑр куҫсулӗ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӗрӗ хӗвел хӗрелсе анчӗ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Су ситрӗ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (ЧУВАШСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Классы 1-4

Количество часов по учебному плану

1 класс. Всего 33 часа; в неделю 1 час.

2 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

3 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

4 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)			
2.1.	Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)			
3.1	Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 4. Вйй вылятпйр			
4.1	Вйй вылятпйр	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Теттесем			

5.1.	Теттесем	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 6. Ачасем ҫинчен. (О детях)			
6.1	Ачасем ҫинчен. (О детях)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 7. Чёр чунсем (О животных)			
7.1.	Чёр чунсем (О животных)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 8. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
8.1	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)			
9.1	Килсе ҫитрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)			
10.1	Ача-пăча сăмахлăхĕ. (Детский фольклор)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Юмах ятăм, юптартам			
11.1	Юмах ятăм, юптартам	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Пирĕн вайă-кулă			
12.1	Пирĕн вайă-кулă	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 13. Ачасем ҫинчен. (О детях)			
13.1	Ачасем ҫинчен. (О детях)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 14. Чёр чунсем (О животных)			
14.1	Чёр чунсем (О животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 15. Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).			
15.1	Тавралăх – асамлă тĕнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Шкула (В школу)			
1.1	Шкула (В школу)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	

Раздел 2. Савнă сĕр – Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край – родная сторона)			
2.1.	Савнă сĕр – Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край – родная сторона)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)			
3.1	Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе)			
4.1	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 5. Юмахсем (Сказки)			
5.1.	Юмахсем (Сказки)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 6. Кĕркунне (Осень)			
6.1	Кĕркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 7. Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)			
7.1.	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Ёс телей те савăнăç кÿрет (Счастье и радость - в труде)			
8.1	Ёс телей те савăнăç кÿрет (Счастье и радость - в труде)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 9. Хĕл (Зима)			
9.1	Хĕл (Зима)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 10. Тăван кил-йышра (В дружной семье)			
10.1	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 11. Килчĕ ыра суркунне (Пришла светлая весна)			
11.1	Килчĕ ыра суркунне (Пришла светлая весна)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 12. Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)			
12.1	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 13. Ысен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)			
13.1	Ысен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 14. Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...)			
14.1	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вĕреннине пĕтĕмплетни.			

15.1	Вёреннине пётёмплетни.	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Ак ситрѐ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)			
1.1	Ак ситрѐ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край)			
2.1.	Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Кĕркунне (Осень)			
3.1	Кĕркунне (Осень)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)			
4.1	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)			
5.1.	Улăп йăхĕнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 6. Юмах юпа тăрринче (Сказка скоро сказывается...)			
6.1	Юмах юпа тăрринче (Сказка скоро сказывается...)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 7. Асамсă хĕл (Волшебница зима)			
7.1.	Асамсă хĕл (Волшебница зима)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)			
8.1	Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	ЭФУ
Итого по разделу		6	
Раздел 9. Сур хаваслăхĕ (Летние радости)			
9.1	Сур хаваслăхĕ (Летние радости)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 10. Ан пултăр вăрсă нихăсан (Пусть всегда будет мир)			
10.1	Ан пултăр вăрсă нихăсан (Пусть всегда будет мир)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)			

11.1	Чёр чун тёнчинче (В мире животных)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 12. Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и забываемая родная сторона)			
12.1	Ытарайми, асран кайми таван тавралӑх (Прекрасная и забываемая родная сторона)	3	ЭФУ
Итого по разделу		3	
Раздел 13.			
13.1	Вёреннине пётёмплетни.	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
Раздел 1. Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)				
1.1	Аван-и, шул саккийё! (Здравствуй, школьная скамья!)	1		ЭФУ
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)				
2.1.	Килсе ситрӗ тулӑх кӗр. (Вот пришла богатая осень.)	2		ЭФУ
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Ку вӑл – ман таван сёршыв. (Это - Родина моя.)				
3.1	Ку вӑл – ман таван сёршыв. (Это - Родина моя.)	2		ЭФУ
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)				
4.1	Пирӗн йӑла-йӗрке. (Наши обычаи и обряды.)	1		ЭФУ
Итого по разделу		1		
Раздел 5. Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)				
5.1.	Чӑваш халӑх сӑмахлахӗнчен. (Из чувашского фольклора.)	4		ЭФУ
Итого по разделу		4		
Раздел 6. Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)				
6.1	Шурӑ юр сусассӑн... (Вот выпал белый снег...)	1		ЭФУ
Итого по разделу		1		
Раздел 7. Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)				
7.1.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	5		ЭФУ
Итого по разделу		5		
Раздел 8. Ырӑна усал. (Добро и зло.)				

8.1	Брӑпа усал. (Добро и зло.)	5	ЭФУ
Итого по разделу		5	
Раздел 9. Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)			
9.1	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 10. Суркунне ситсессӗн... (Когда наступает весна...)			
10.1	Суркунне ситсессӗн... (Когда наступает весна...)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 11. Вӑрсӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)			
11.1	Вӑрсӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
Раздел 12. Ӹсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)			
12.1	Ӹсен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 13. Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)			
13.1	Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)	4	ЭФУ
Итого по разделу		4	
Раздел 14. Сӑ пуҫланчӗ. (Настало лето.)			
14.1	Сӑ пуҫланчӗ. (Настало лето.)	2	ЭФУ
Итого по разделу		2	
Раздел 15. Вӗреннине аса илсе пӗтӗмлетни.			
15.1	Вӗреннине аса илсе пӗтӗмлетни.	1	ЭФУ
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	