

**Приложение к АООП НОО ОВЗ  
для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.)**

**Рабочая программа**

**по музыке**

**1-4 классы**

**Рабочая программа по музыке составлена на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(вариант 7.2.)**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Класс: 1-4**

**Срок реализации: 4 года**

## Тематическое планирование учебного предмета по музыке

Классы: 1-4

Учитель: Алексеев Юрий Николаевич (1-4 кл.).

Количество часов по учебному плану

Всего в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год,

во 2-4 классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планирование составлено на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Музыка. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство «Просвещение»

### Содержание

	стр.
I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»	2
для 1 класса	2
для 2 класса	3
для 3 класса	4
для 4 класса	4
II. Содержание учебного предмета «Музыка»	8
III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	12

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Музыка*

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

#### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, района, региона.

<b>Слушание музыки</b>
Обучающийся:
1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских,

мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание

по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

<b>Музыка</b>		
	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<i>Музыка в жизни человека</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li><li>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li><li>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li><li>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.</li></ul>

<p><i>Основные закономерности музыкального искусства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>
<p><i>Музыкальная картина мира</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>• оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> <li>• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>

## II. Содержание учебного предмета «Музыка»

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Тематическое планирование уроков 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 1: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» - 16 ч</b>		
1.	Край, в котором ты живешь.	1	<b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</b> <b>Исполнять</b> песни, <b>играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах. <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять их сходство и различия.</b> <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. <b>Инсценировать</b> музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных
2.	Художник, поэт, композитор.	1	
3.	Музыка утра.	1	
4.	Музыка вечера.	1	
5.	Музыкальные портреты.	1	
6.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
7.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
8.	Музы не молчали.	1	
9.	Музыкальные инструменты.	1	
10.	Мамин праздник. Музыкальные инструменты.	1	
11.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
12.	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
13.	Музыка в цирке.	1	
14.	Дом, который звучит.	1	
15.	Опера-сказка.	1	
16.	«Ничего на свете лучше нету».	1	

			<p>образов.</p> <p><b>Познакомиться</b> с элементами нотной записи.</p> <p><b>Выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша</p>
	<b>Раздел 2: «МУЗЫКА И ТЫ» - 17 ч</b>		
1.	Край, в котором ты живешь.	1	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать</b> и <b>исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы любившихся музыкальных произведений.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>
2.	Художник, поэт, композитор.	1	
3.	Музыка утра.	1	
4.	Музыка вечера.	1	
5.	Музыкальные портреты.	1	
6.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
7.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
8.	Музы не молчали.		
9.	Музыкальные инструменты.	1	
10.	Мамин праздник. Музыкальные инструменты.	1	
11.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
12.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
13.	Музыка в цирке.	1	
14.	Дом, который звучит.	1	
15.	Опера-сказка.	1	
16.	«Ничего на свете лучше нету».	1	
17.		1	

## Тематическое планирование уроков 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Раздел 1: Россия - Родина моя. - 9 ч</b>		
1.	Мелодия	1	<b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). <b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.
2.	Здравствуй, РОДИНА моя!	1	
3.	Гимн России	1	
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	<b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. <b>Понимать</b> значение основных терминов и понятий музыкального искусства. <b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы <b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера
5.	Природа и музыка. Прогулка	1	
6.	Танцы, танцы. танцы...	1	
7.	Эти разные марши.	1	
8.	Рассказы сказку. Колыбельные.	1	
9.	Обобщающий урок	1	
	<b>Раздел 2: "О России петь, что стремиться в храм" - 7 ч</b>		
1.	Великий колокольный звон.	1	<b>Понимать</b> характер исполнения народных и духовных песнопений. <b>Эмоционально откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы. <b>Передавать</b> в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. <b>Исполнять</b> рождественские песни
2.	Национальные музыкальные инструменты. НРК	1	
3.	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	
4.	Молитва.	1	
5.	С Рождеством Христовым!	1	
6.	Музыка на новогоднем празднике.	1	
7.	Обобщающий урок	1	
	<b>Раздел 3 :Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		
1.	Плясовые наигрыши(НРК). Разыграй песню	1	<b>Разыгрывать</b> народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения
2.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
3.	Зимние праздники. НРК(Проводы зимы)	1	
4.	Детский музыкальный театр. Детская опера.	1	

			<p>различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Знать</b> особенности традиционных народных праздников.</p> <p><b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и <b>сопоставлять</b> средства их художественной выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкальнопластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p>
5.	Детский музыкальный театр. Балет.	1	<p><b>Эмоционально откликаться и выразить</b> своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p><b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность</p>
6.	Театр оперы и балета. НРК.	1	
7.	Опера "Руслан и Людмила" Сцены из оперы.	1	
8.	Увертюра. Финал.	1	
9.	Симфоническая сказка "Петя и Волк".	1	
10.	Обобщающий урок	1	
	<b>Раздел 4: В концертном зале. - 8 ч</b>		
1.	Музыкальное впечатление. Картинки с выставки.	1	
2.	"Звучит нестареющий Моцарт"...	1	
3.	Симфония № 40 В. А. Моцарта.	1	
4.	И все это - И. С. Бах.	1	
5.	Все в движении. Попутная песня.	1	
6.	Два лада(мажор, минор). Природа и музыка.	1	
7.	Мир композитора (П. Чайковский. С. Прокофьев)	1	
8.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	1	

№	Наименование разделов и тем	Количество уроков	
	<b>Раздел 1 : «Россия Родина моя» 9 часов</b>		
1.	Мелодия - душа музыки.	1	<b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). <b>Знать</b> песни о героических событиях в истории Отечества
2.	Природа и музыка.	1	
3.	Природа и музыка.	1	
4.	Кантата "Александр Невский" С.С.Прокофьева	1	
5.	Опера "Иван Сусанин". Да будет во веки веков сильна.	1	
6.	Утро. Образ утра в творчестве композиторов.	1	
7.	Портрет в музыке.	1	
8.	"В детской" Игры в игрушки.	1	
9.	Обобщающий урок.	1	
	<b>Раздел 2: "О России петь-что стремиться в храм..." 7 часов</b>		
1.	Образ матери в музыке, поэзии и изо	1	<b>Определять</b> образный строй музыки с помощью словаря эмоций. <b>Получить</b> представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения
2.	Древнейшая песнь материнства.	1	
3.	"Тихая моя, нежная моя. добрая моя, мама..."	1	
4.	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1	
5.	Святые земли Русской.	1	
6.	"О России петь, что стремиться в храм..."	1	
7.	Обобщающий урок	1	
	<b>Раздел 3: Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 10 ч</b>		
1.	Настрою гусли на старинный лад.	1	<b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных народных праздниках
2.	Былины. Былина о Садко и Морском царе.	1	
3.	Певцы русской старины (Баян. Садко)	1	
4.	Звучащие картины. прощание с Масленицей.	1	
5.	Радуйся. Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
6.	Древнейшая песнь материнства.	1	
7.	Вербочки. Вербное Воскресение.	1	
8.	Святые земли Русской. Ольга, князь Владимир.	1	
9.	Музыкальное состязание(концерт)	1	
10.	Обобщающий урок	1	
	<b>Раздел 4: В музыкальном театре</b>		
1.	Музыкальные инструменты (флейта, лютня)	1	<b>Понимать</b> значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр,
2.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
3.	Сюита "Пер Гюнт".	1	
4.	Призыв к мужеству. Л. В. Бетховен "Героическая". 2-я часть.	1	

5.	Острый ритм - джаза звуки.	1	режиссёр, действующие лица и др.).
6.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева.	1	<b>Понимать</b> значение увертюры к опере и балету.
7.	Певцы родной природы (П. Чайковский. Э. Григ)	1	<b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы.
8.	Прославим радость на земле. Обобщающий урок	1	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Определять</b> виды музыки, <b>сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. <b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов. <b>Знать</b> исполнительские коллективы и имена известных исполнителей

#### Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество уроков	
	<b>Раздел 1: "Россия - Родина моя!" - 9 ч</b>		
1.	Мелодия. "Ты запой мне эту песню..."	1	<b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради
2.	Как сложили песню.	1	
3.	Жанры народной песни.	1	
4.	"На великий праздник собралась Русь"	1	
5.	Зимнее утро, зимний вечер.	1	
6.	"Приют спокойствия, трудов и вдохновения..."	1	
7.	"Что за прелесть эти сказки!!!"	1	
8.	Ярморочное гуляние	1	
9.	"Приют сияньем муз одетый..."	1	
	<b>Раздел 2: "В музыкальном театре". - 7 ч</b>		
1.	Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин"	1	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык
2.	Опера М. П. Мусоргского "Хованщина"	1	

3.	Русский Восток. "Сезам, откройся!" Восточные мотивы.	1	народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради
4.	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
5.	Оркестр русских народных инструментов. НРК	1	
6.	Музыкант-чародей.	1	
7.	Обобщающий урок	1	
<b>Раздел 3: "В концертном зале". - 10 ч</b>			
1.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)	1	
2.	М. П. Мусоргский "Старый замок"	1	
3.	Счастье в сирени живет.	1	
4.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1	
5.	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
6.	Царит гармония оркестра.	1	
7.	Театр музыкальной комедии.	1	
8.	Балет "Петрушка".	1	
9.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
10.	Кирилл и Мефодий.	1	
<b>Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>			
1.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
2.	Родной обычай старины. светлый праздник.	1	
3.	Народные праздники. Троица.	1	
4.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
5.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты(гитара)	1	
6.	В каждой интонации спрятан человек.	1	
7.	Музыкальный сказочник.	1	
8.	Рассвет на Москва-реке. Обобщающий урок	1	

#### Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ на уроках музыки

- Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому им предоставляется возможность действовать неоднократно в одних и тех же условиях.
- Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Поэтому все задания дробятся на короткие отрезки и представляются ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

- Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении: индивидуальная работа; наглядный, словесный, игровой методы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме выставления годовой отметки успеваемости (ГОУ) по учебному предмету на основании текущего контроля по учебным четвертям соответствующего учебного года