

**Приложение к ООП НОО ОВЗ
обучающихся с ТНР (вариант 5.2.)**

**Программа коррекционного курса
«Логопедическая ритмика»
с ТНР (вариант 5.2)
на 2021-2022 учебный год**

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 3

Константинова Альбина Егоровна, учитель-логопед

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

положительное отношение к учёбе в школе;

представление о причинах успеха в учёбе;

общее представление о моральных нормах поведения;

осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к учебному предмету «Произношение», отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к рабочей тетради;

элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

Обучающийся получит возможность научиться:

положительному отношению к школе;

первоначальному представлению о знании и незнании;

пониманию значения математики в жизни человека;

первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;

первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

понимания необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни

бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;

адекватно воспринимать предложения учителя;

проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

составлять план действий для решения несложных учебных задач;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя

Обучающиеся получат возможность научиться:

принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;

в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;

выполнять учебные действия в устной и письменной речи;

осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их вербальн

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

ориентироваться в информационном материале предлагаемым учителем, осуществлять поиск необходимой информации при работе с предложенными заданиями;
под руководством учителя проводить дифференциацию звуков;
понимать отношения между понятиями звук, слог, слово;
использовать собственный опыт в решении познавательных задач;
слушать собеседника и понимать речь других;
принимать участие в диалоге;
задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
принимать участие в работе парами и группами;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

*наблюдать над образованием звуков речи;
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэтическом проговаривании слов учителем;
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка круг слов определён словарём произношения в учебнике);
различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;
воспринимать различные точки зрения;
понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;
контролировать свои действия в классе;
слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

*использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;
формулировать свою точку зрения;
включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться, задавать вопросы;
интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;*

Планируемые результаты освоения курса «Логоритмика»

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Воспитание правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Знание оздоровительных упражнений для улучшения осанки, дыхательных и пальчиковых упражнений.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Сформированность способности дети внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, повторять ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Развитие модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Закрепление произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения.
- Умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Координация движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрая реакция на смену движений.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Активизация мышц мягкого нёба.
4. Дифференциация носового и ротового выдоха.

Вызывание и усиление целенаправленной ротовой воздушной струи. Постановка диафрагмального дыхания.

5. Развитие высоты и силы голоса.
6. Развитие фонематического слуха и восприятия.
7. Коррекция звукопроизношения.
8. Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.
9. Развитие связной речи.
10. Развитие самоконтроля за речью.

2. Основное содержание курса

Логопедическая ритмика

Цель курса «Логопедическая ритмика» - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи реализации курса: развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики; развитие дыхания и голоса, развитие чувства темпа и ритма в движении, воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Содержание курса включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса для развития умения расслаблять и напрягать группы мышц.

Массаж лица.

Артикуляционные упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Дыхательная гимнастика, корректирующая нарушения речевого дыхания, помогающая выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Оздоровительные упражнения, развивающие основные качества голоса – силу и высоту, укрепляющие голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти, развивающие все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.

Чистоговорки, тренирующие правильные движения, отрабатывающие четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейших стихотворных текстов (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки), которые способствуют быстрому запоминанию игры и облегчают выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры, развивающие чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов, развивающих память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляющих голосовой аппарат ребенка, способствующих автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, развивающее мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшающее внимание, память, а также остальные психические процессы.

Мимические и пантомимические этюды, развивающие мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.

Подвижные игры, тренирующие в координации слова и движения, развивающие внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

Структура занятий

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. **Вводная часть** предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. **Основная часть** составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

3. **Заключительная часть** по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега.

Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

В заключении педагог даёт оценку работы детей на занятии.

5. Развитие общей и мелкой моторики.

6. Развитие артикуляционной моторики.

7. Активизация мышц мягкого нёба.

8. Дифференциация носового и ротового выдоха.

Вызывание и усиление целенаправленной ротовой воздушной струи. Постановка нижне-диафрагмального дыхания.

11. Развитие высоты и силы голоса.

12. Развитие фонематического слуха и восприятия.

13. Коррекция звукопроизношения.

14. Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.

15. Развитие связной речи.

16. Развитие самоконтроля за речью.

3. Тематическое планирование коррекционного курса «ЛОГОРИТМИКА»

№	Название лексической темы	Характеристика видов деятельности	Количество часов
1.	Обследование устной речи		2
2			
3	Времена года. Осень	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	1
4	Овощи. Огород	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки	
5	Фрукты. Сад	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.	1
6	Ягоды	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием	1
7	Золотая осень	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;	1
8	Грибы. Лес	Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	1
9	Наша Родина – Россия	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;	1

10	Деревья. Кустарники. Лес	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.	1
11	Перелетные птицы	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;	1
12	Времена года. Зима	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;	1
13	Одежда. Обувь. Головные уборы	Различать смысл близким детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	1
14	Транспорт	Петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;	1
15	Новый год. Зимние забавы	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе	1
16	Зимующие птицы	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;	1
17	Мебель	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;	1
18	Посуда	Различать смысл близким детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	1
19	Животные жарких стран	Петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;	1

20	Защитники Отечества	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.	1
21	Домашние животные и их детеныши	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;	1
22	Мамин праздник	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;	1
23	Домашние животные и птицы	Различать смысл близким детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	1
24	Дикие животные и птицы	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;	1
25	Космос	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.	1
26	Дикие животные и их детеныши	Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; Развитие зрительного и слухового внимания. Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;	1
27	Времена года. Весна	Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;	1
28	Цветы. Насекомые	Различать смысл близким детям по тематике пословиц и поговорок; Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; Четко прекращать движение по сигналу	2
29	Времена года. Лето	Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания; Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;	2

30	Контрольное занятие Повторное обследование	Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.	2
	Итого 34 ч		

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей программы начального общего образования

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей программы призвана обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения коррекционной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования.

К личностным результатам относятся оценка устной речи учащихся, сформированность фонематических представлений, уровня развития лексико-грамматических средств языка и связной речи.

К предметным результатам относится оценка письменной речи обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей программы используются стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, участие в конкурсах, выступления на открытых мероприятиях, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.

Приложение 1. к курсу «Логоритмика»

Упражнения по А.Н. Стрельниковой (адаптированные для детей школьного возраста)

Упражнение Малый маятник

Стоя, руки опущены, кивать головой вперед-назад, вдох-вдох. Движения и вдохи идут одновременно, вдохи шумные и короткие. Выдох произвольный.

Тик-так, тик-так,
Я умею делать так:
Вперед – тик,
Назад – так.
Тик-так, тик-так.

Упражнение Кошка

Ноги на ширине плеч. Движения напоминают движения кошки, которая подкрадывается к воробью. Повторяются ее движения – чуть-чуть приседая, поворачиваться то вправо, то влево. Тяжесть тела переносить то на правую ногу, то на левую, одновременно поворачиваясь. Шумно нюхать воздух справа, слева – в темпе шагов. Выдох произвольный.
Топ-топ-топ –
Вот крадется черный кот.

Упражнение Обними плечи

Поднять руки на уровень плеч. Согнуть их в локтях. Повернуть ладони к себе и поставить их перед грудью, чуть ниже шеи. Бросать руки навстречу: они параллельно друг другу. Спокойный темп шагов. Одновременно с каждым броском, когда руки теснее всего сошлись, повторить короткие шумные вдохи.
Руки не уводить далеко от тела, локти не разгибать. Выдох произвольный.
Обнимите плечики,
На лугу кузнечики.

Упражнение Насос

Взять в руки свернутую газету или палочку, думая, что это насос для накачивания шины автомобиля. Вдох – в крайней точке наклона. Кончился наклон – кончился вдох. Не тянуть его, разгибаясь, но не разгибаться до конца.

Шину нужно быстро накачать и ехать дальше. Повторять вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично, легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Выдох произвольный.

Накачаем шину,
Шину у машины,
Чу-чу-чу – чу-чу-чу,
Всех до дачи докачу.

Упражнение Постучи молотком

Стоя, выполняя наклоны. Руки вытянуты вперед, пальцы сомкнуты в замке. Наклон – вдох. Выдох произвольный.

А ну-ка веселее
Ударим молотком,
Покрепче, поровнее
Мы гвоздики забьем:
Тук-тук, тук-тук.

Приложение 2 к курсу «Логоритмика»

Артикуляционные упражнения для развития физиологического дыхания и формирования воздушной струи

"Загнать мяч в ворота"

выработка длительной, направленной воздушной струи

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

"Кто дальше загонит мяч"

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

"Паровозик свистит"

выработка плавной, непрерывной струи

Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.

"Фокус", "Парашютик"

направление воздушной струи по середине языка

Рот приоткрыть, язык "чашечкой" выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

"Охотник идет по болотам"

распределение воздушной струи по бокам

Губы растянуть в улыбке, язычок поместить между зубами. При выдохе шлепать ладошками по щекам: получается хлюпающий звук.

"Фасолевые гонки"

выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка

Коробка из-под конфет оборудована, как дорожки для "бегунов-фасолинок", а начинают они бег при помощи "ветра" из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее догонит своего "бегуна" до финиша.

"Узнай, что это"

развитие обоняния и глубокого вдоха

На тарелочках лежат кусочек лимона или апельсина, чеснока или лука, сухие травы с характерным запахом и флакончик духов. Сначала изучаются и запоминаются запахи, а затем по ним отгадываются предметы с закрытыми глазами.

"Чья фигурка дальше улетит?"

развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ

На столах лежат вырезанные из тонкой бумаги (или салфеток) фигурки птиц, бабочек, цветов, рыбок, снеговиков. Каждый ребенок садится напротив своей фигурки. Продвигать фигурку следует лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналам "полетели", "поплыли", "побежали" для разных фигурок обозначается движение. Одни дети дуют на фигурки, а остальные следят.

"Кораблик"

чередование сильного и длительного плавного выдоха

Потребуются таз с водой и бумажные кораблики. Чтобы кораблик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука [ф]. Для имитации порывистого ветра губы складываются, как для звука [п]: "п-п-п". Можно дуть, вытянув губы трубочкой, но не надувая щек.

"Горох против орехов"

чередование длительного плавного и сильного выдоха

Проводится матч на "хоккейном поле" (коробка от конфет), "клюшки" – трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих "игроков" в ворота противника. "Игроки" (2–3 горошины и 2–3 ореха) предварительно разбросаны по всему полю.

"Мыльные пузыри"

развитие меткости выдыхаемой струи

Победителем конкурса становится тот, кто выдует самый большой пузырь или у кого больше всего пузырей получится. Нужно точно дунуть в колечко, иначе пузырей не будет.

"Новогодние трубочки-шутки"

развитие длительного плавного и сильного выдоха

Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.

"Надуй игрушку"

развитие сильного плавного выдоха

Небольшие надувные игрушки дети приносят из дома. Следует их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстие игрушки. Потом можно с ней поиграть.

Приложение 3 к курсу «Логоритмика»

Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова.

Фонопедический метод дает возможность каждому ребенку раскрыть возможности своего голоса, а значит сказать себе самому: «Я могу», «Я пою».

Фонопедический комплекс состоит из 6 групп упражнений, каждая из которых имеет свое особое значение, но все эти группы взаимосвязаны.

1. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Она состоит из 21 упражнения, где работают язык, губы, мышцы лица, применяется массаж лица. Исполнение упражнений, связанных с работой губ и открыванием рта необходимо контролировать с помощью зеркала. В дальнейшей работе также желателен визуальный контроль.

2. ИНТОНАЦИОННО-ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Первое упражнение. Состоит в сильном, активном произнесении согласных звуков в определенной последовательности. Необходимо обращать внимание на прекращение звука, чтобы не происходило дополнительного озвученного выброса воздуха («В-в-в-ы», «З-з-з-ы»).

Второе упражнение. Последовательность гласных, которые произносятся без видимых движение губ и челюстей.

Третье упражнение. Основным элементом этого упражнения является скользящая (глизсирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистра́льный порог» (для детей «Вопрос - ответ»).

Четвертое упражнение. Исходное положение: мышцы лица расслаблены, Пятое упражнение. Обратное предыдущему. В грудном регистре гласные переводятся одна в другую в установленной последовательности с переходом в -бас.

Шестое упражнение. Является тренировочным материалом для соединения навыка перехода из грудного в фальцетный регистр и обратно с произношением согласных.

Седьмое упражнение. Аналогично предыдущему с включением звонких согласных.

Восьмое упражнение. Кроме появления в контексте упражнения сонорных согласных и уже знакомого штро-баса, упражнение выполняется еще с двумя приемами: одновременно с выдуванием воздуха через плотно сомкнутые трубочкою губы и имитацией звука «Р» вибрацией губ. Упражнение выполняется только в грудном регистре.

Основная цель упражнений - активизация фонационного выдоха, т.е. связь голоса с дыханием, отличающимся по энергетическим затратам от обычного речевого.

3. ГОЛОСОВЫЕ СИГНАЛЫ ДОРЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

1-4 упражнения - Работа над выдохом (бесшумный, со звуком, шипящий и так далее)

5 упражнение - «Волна».

6 упражнение - «От шепота до крика».

7 упражнение - «А!!!»

8 упражнение - «Крик - вой».

9 упражнение - Соединение упражнений «Волна» и «Крик - вой» на одном движении.

10 упражнение - «Крик - вой - свист».

11 упражнение - «Волна с криком чаек» (в одном движении упражнение (В одном движении упражнения № 9 и 10).

Упражнения этой группы объединяет работа над громкостью звучания голоса в разных регистрах, по выявлению максимальных возможностей. Упражнения дают возможность осознать все режимы работы гортани в их естественном, незамаскированном эстетической обработкой виде, механизмы перехода из регистра в регистр и сопутствующие голосо-телесные ощущения.

Приложение 4

Логоритмические упражнения к занятиям

Тема «Космос»

Упражнение «Ракета»

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два (стойка на носках, руки вверх, ладоши образуют «купол ракеты»)

Три, четыре – (основная стойка)

Вот летит ракета ввысь.

В полёте, космонавты должны выполнять специальные «космические правила». Я буду произносить начало правила, а вы его заканчиваете.

Космонавт, не забудь
Во вселенную держишь (путь).
Главным правилом у нас
Выполнять любой (приказ).
Космонавтом хочешь стать
Должен много, много (знать).
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит (труд).
Только дружных, звездолёт
Может взять с собой (в полёт).
Скучных, хмурых и сердитых
Не возьмём мы на (орбиту).

Упражнение «Космонавты»

- Космонавты должны быть сильными и ловкими. Предлагаю вам зарядку на внимание.
- Правая рука делает круги влево, другая – вправо.
- Правая рука чертит в воздухе треугольник, а левая – круг.
- Правая нога в воздухе квадраты, а левая рука – треугольники.

Упражнение на координацию речи и движения «Полет»

- 5, 4, 3, 2, 1! *Поднимают руки рывками через стороны.*
- Вот мы в космос летим! *Соединяют руки в «замок».*
- Мы взлетаем высоко, *Бегут по кругу.*
- Мчит ракета быстро.
- Полетим мы далеко
- К звездочкам лучистым.
- Вокруг звезд мы облетели, *Кружатся.*
- Выйти к звездам захотели.
- В невесомости плывем *Ходят, делая плавные движения руками.*
- Рядом с нашим кораблем.
- Снова дальше летим, *Садятся на свои места.*
- В иллюминаторы глядим.

Упражнение на внимание «Собираемся в полет»

- Звездолет мы смастерили,
- А багаж собрать забыли.
- На космическом корабле нет ничего лишнего, случайного. Поэтому мы возьмем только те вещи, которые нужны во время космического путешествия. Я буду показывать разные предметы, а вы должны хлопать в ладоши, если этот предмет пригодится в путешествии и топать, если он не нужен – кислородный баллон, подушка, аптечка, половник, звездная карта, шуба, фонарик.

Фонопедическое упражнение «Ракета»

- Наш экипаж к полету готов. Внимание, займите свои места.
- Проверим, все ли системы космического корабля работают.
- Пристегнули ремни –
- Проверяем топливо. – *Произносят «ш-ш-ш...».*
- Открываем и закрываем люки. – *Делают glissando на звук (а).*
- Проверяем радио – *Произносят короткие и длинные звуки (у).*
- Включаем мотор. – *Произносят звук (р) и вращают кулачками.*

Упражнение на координацию речи и движения «Полет»

– 5, 4, 3, 2, 1!

Вот мы в космос летим!

Мы взлетаем высоко,

Мчит ракета быстро.

Полетим мы далеко

К звездочкам лучистым.

Вокруг звезд мы облетели,

Выйти к звездам захотели.

В невесомости плывем

Рядом с нашим кораблем.

Снова дальше летим,

В иллюминаторы глядим.

Поднимают руки рывками через стороны.

Соединяют руки в «замок».

Бегут по кругу.

Кружатся.

Ходят, делая плавные движения руками.

Садятся на свои места.