

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**3 КЛАСС 3 часа в неделю. Всего 102 за год**

№ п/п	Уроки в разделе	Тема уроков	Количество часов	Вид деятельности
		<b>Вводный урок (1 ч)</b>		
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике. Объяснять условные обозначения. Ориентироваться в учебнике. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Знать автора и название книги.
<b>«Книги – мои друзья» (3 ч)</b>				
2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Определять смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. Описывать первую печатную книгу, Находить нужные слова в тексте, на основе опорных слов составлять высказывание. Работать в паре. Отбирать необходимую информацию из книг для своего сообщения. Уметь ориентироваться в тексте. Строить своё высказывание в виде предложений. Искать нужную информацию. Составлять отзыв о произведении. <b>Обогащать</b> словарный запас; <b>Развивать и совершенствовать</b> грамматическое оформление связной речи <b>Развивать</b> психические и познавательные процессы формирования полноценных учебных умений.
3	2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	
4	3	Проект. Мы идём в музей книги.	1	
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (13 ч)</b>				
5	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Объяснять, что такое верность слову, честность, рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа, объяснять, в чём была их ошибка, как исправить её. Определять тему выставки книг. Группировать книги по предметам. Представлять одну из книг. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять их смысл.
6	2	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	
7	3	Н. Носов «Огурцы» .Смысл	1	Читать тексты вслух и про себя.

		поступка. Характеристика героя.		Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать на основе плана.
8	4	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать на основе плана.
9	5	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ.	1	Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг.
10	6	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	1	Группировать книги по предметам. Представлять выбранную книгу.
11	7	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
12	8	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1	<b>Планировать</b> предстоящую деятельность: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.
13	9	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	<b>Контролировать</b> ход своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
14	10	Н. Носов «Грудная задача».	1	<b>Работать</b> в определённом темпе
15	11	Семейное чтение. Притчи.	1	
16	12	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1	
17	13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».</b>	1	
<b>«Волшебные сказки» (13часов)</b>				
18	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл нравственных понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
19	2	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Характеризовать героев.
20	3	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя. В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	Определять, какие предметы являются сказочными. Составлять рассказ по картине. Группировать книги по предметам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли. Инсценировать произведение.
21	4	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	Обсуждать в группе, в паре, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли. Участвовать в работе группы.
22	5	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	1	<b>Применение</b> знаний в новых ситуациях; <b>Анализ, оценка</b> продуктивности собственной деятельности. Развитие и совершенствование коммуникативной
23	6	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.	1	

		Тематический каталог.		<p>готовности к обучению:  <b>Учить</b> внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; <b>подчинять</b> свои действия его инструкциям.</p>
24	7	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1	
25	8	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1	
26	9	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ.	1	
27	10	Русская сказка «По щучьему велению».	1	
28	11	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению».	1	
29	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
30	13	<b>Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».</b>	1	
<b>«Люби всё живое» (16 ч)</b>				
31	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	
32	2	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	
33	3	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. «Барсук».	1	
34	4	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	
35	5	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1	
36	6	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	
37	7	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности	1	

		научно-популярного текста. Краткий пересказ.		
38	8	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	
39	9	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
40	10	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	
41	11	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1	
42	12	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1	
43	13	Н.Носов «Карасик».Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.	1	
44	14	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	1	
45	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу.	1	
46	16	<i>Проверочная работа по разделу «Люби все живое».</i>	1	
<b>«Картины русской природы» (9 ч)</b>				
47	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл нравственных понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
48	2	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Определять сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают представить картину.
49	3	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство	1	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.

		создания образа		Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.
50	4	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
51	5	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Определять смысл нравственных понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.
52	6	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Определять сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают представить картину.
53	7	К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. К Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.
54	8	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А Саврасов «Зима»	1	Сравнивать произведения литературы и живописи.
55	9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Обобщение по разделу.</b>	1	
<b>«Великие русские писатели» (22 часа)</b>				
56	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл нравственных понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Находить слова для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине.
57	2	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. И.Габарь«Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл нравственных понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.
58	3	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	Находить слова для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную.
59	4	Ю.Клевер «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с	1	Определять отличительные особенности

		избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.		литературной сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
60	5	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Обсуждать в паре, как используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Анализировать поступки героев.
61	6	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	Делать вывод на основе анализа поступков героев Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова, объяснять смысл басен.
62	7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл нравственных понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Находить слова для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
63	8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ..». Нравственный смысл литературной сказки. Структура сказочного текста.	1	Обсуждать в паре, как используется приём звукописи.
64	9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев произведения. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	
65	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Особенности языка литературной сказки. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	
66	11	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	
67	12	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1	
68	13	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	1	
69	14	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	
70	15	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.		
71	16	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1	
72	17	Мы идём в библиотеку.	1	

		Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.		
73	18	Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1	
74	19	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	1	
75	20	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	
76	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
77	22	<b>Проверочная работа по разделу</b> «Великие русские писатели».	1	
<b>«Литературная сказка» (12 ч)</b>				
78	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл нравственных понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Определять, как построена сказка. Характеризовать, сравнивать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста. Рассуждать о том, что для героев важнее: собственные интересы или интересы других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.</p> <p>Называть изученные произведения переводной литературы, выявлять её особенности.</p> <p>Сочинять возможный конец сказки.</p>
79	2	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1	
80	3	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	1	
81	4	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1	
82	5	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1	
83	6	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения.	1	
84	7	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	

		Сочинение возможного конца сказки.		
85	8	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
86	9	Тим Собакин «Лунная сказка».	1	
87	10	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	
88	11	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	
89	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу «Литературная сказка.»</b>	1	
<b>«Картины родной природы» (13 ч)</b>				
90	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл нравственных понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания.
91	2	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.
92	3	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.
93	4	А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы». Е.Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны.	1	Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
94	5	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
95	6	С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1	
96	7	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1	
97	8	А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1	
98	9	О. Высотская «Одуванчик».	1	

		З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.		
99	10	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
100	11	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
101	12	<b>Итоговая проверочная работа.</b> Обобщающий урок.	1	
102	13	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1	
			<b>Всего 102 часа</b>	