

**Приложение к АООП НОО ОВЗ
для слабовидящих обучающихся
(вариант 4.2.)**

Рабочая программа

по музыке

1-4 классы

**Рабочая программа по музыке составлена на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(вариант 4.2.)**

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 1-4

Срок реализации: 4 года

Тематическое планирование учебного предмета по музыке

Классы: 1-4

Учитель: Алексеев Юрий Николаевич (1-4 кл.).

Количество часов по учебному плану

Всего в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год,
во 2-4 классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планирование составлено на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Музыка. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство «Просвещение»

Содержание

	стр.
I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»	2
для 1 класса	2
для 2 класса	3
для 3 класса	4
для 4 класса	4
II. Содержание учебного предмета «Музыка»	8
III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	12

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Музыка

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, района, региона.

Слушание музыки
Обучающийся:
1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских,

мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара. 6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. 7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо. 8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. 9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. 10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
Хоровое пение
Обучающийся: 1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. 2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. 3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком. 6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. 7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.
Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)
Обучающийся: 1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. 2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. 3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. 4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.
Основы музыкальной грамоты
Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий: 1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. 2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен. 3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении. 4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника. 5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание

по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться**:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка		
	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<i>Музыка в жизни человека</i>	• воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)	• <i>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</i> • <i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.</i>

<i>Основные закономерности музыкального искусства</i>	• соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
<i>Музыкальная картина мира</i>	• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование уроков 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» - 16 ч		
1.	Край, в котором ты живешь.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных
2.	Художник, поэт, композитор.	1	
3.	Музыка утра.	1	
4.	Музыка вечера.	1	
5.	Музыкальные портреты.	1	
6.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
7.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
8.	Музы не молчали.	1	
9.	Музыкальные инструменты.	1	
10.	Мамин праздник. Музыкальные инструменты.	1	
11.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
12.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
13.	Музыка в цирке.	1	
14.	Дом, который звучит.	1	
15.	Опера-сказка.	1	
16.	«Ничего на свете лучше нету».	1	

			образов. Познакомиться с элементами нотной записи.
	Раздел 2: «МУЗЫКА И ТЫ» - 17 ч		
1.	Край, в котором ты живешь.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбоившихся музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
2.	Художник, поэт, композитор.	1	
3.	Музыка утра.	1	
4.	Музыка вечера.	1	
5.	Музыкальные портреты.	1	
6.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
7.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
8.	Музы не молчали.		
9.	Музыкальные инструменты.	1	
10.	Мамин праздник. Музыкальные инструменты.	1	
11.	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
12.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
13.	Музыка в цирке.	1	
14.	Дом, который звучит.	1	
15.	Опера-сказка.	1	
16.	«Ничего на свете лучше нету».	1	
17.		1	

Тематическое планирование уроков 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел 1: Россия - Родина моя. - 9 ч		
1.	Мелодия	1	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
2.	Здравствуй, РОДИНА моя!	1	
3.	Гимн России	1	
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
5.	Природа и музыка. Прогулка	1	
6.	Танцы, танцы. танцы...	1	
7.	Эти разные марши.	1	

8.	Расскажи сказку. Колыбельные.	1	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. Инсценировать песни и пьесы программного характера
9.	Обобщающий урок	1	
	Раздел 2: "О России петь, что стремиться в храм" - 7 ч		
1.	Великий колокольный звон.	1	Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни
2.	Национальные музыкальные инструменты. НРК	1	
3.	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	
4.	Молитва.	1	
5.	С Рождеством Христовым!	1	
6.	Музыка на новогоднем празднике.	1	
7.	Обобщающий урок	1	
	Раздел 3 :Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		
1.	Плясовые наигрыши(НРК). Разыграй песню	1	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.
2.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
3.	Зимние праздники. НРК(Проводы зимы)	1	
4.	Детский музыкальный театр. Детская опера.	1	

			Знать особенности традиционных народных праздников. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкальнопластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности
5.	Детский музыкальный театр. Балет.	1	Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность
6.	Театр оперы и балета. НРК.	1	
7.	Опера "Руслан и Людмила" Сцены из оперы.	1	
8.	Увертюра. Финал.	1	
9.	Симфоническая сказка "Петя и Волк".	1	
10.	Обобщающий урок	1	
	Раздел 4: В концертном зале. - 8 ч		
1.	Музыкальное впечатление. Картинки с выставки.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация). Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке
2.	"Звучит нестареющий Моцарт"...	1	
3.	Симфония № 40 В. А. Моцарта.	1	
4.	И все это - И. С. Бах.	1	
5.	Все в движении. Попутная песня.	1	
6.	Два лада(мажор, минор). Природа и музыка.	1	
7.	Мир композитора (П. Чайковский. С. Прокофьев)	1	
8.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	1	

Тематическое планирование уроков 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество уроков	
	Раздел 1 : «Россия Родина моя» 9 часов		
1.	Мелодия - душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение,
2.	Природа и музыка.	1	
3.	Природа и музыка.	1	
4.	Кантата "Александр Невский" С.С.Прокофьева	1	
5.	Опера "Иван Сусанин". Да будет во веки	1	

	веков сильна.		художественное движение, пластическое интонирование и др.).
6.	Утро. Образ утра в творчестве композиторов.	1	Знать песни о героических событиях в истории Отечества
7.	Портрет в музыке.	1	
8.	"В детской" Игры в игрушки.	1	
9.	Обобщающий урок.	1	
	Раздел 2: "О России петь-что стремиться в храм..." 7 часов		
1.	Образ матери в музыке, поэзии и изо	1	Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения
2.	Древнейшая песнь материнства.	1	
3.	"Тихая моя, нежная моя. добрая моя, мама..."	1	
4.	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1	
5.	Святые земли Русской.	1	
6.	"О России петь, что стремиться в храм..."	1	
7.	Обобщающий урок	1	
	Раздел 3: Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 10 ч		
1.	Настрою гусли на старинный лад.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Принимать участие в традиционных народных праздниках
2.	Былины. Былина о Садко и Морском царе.	1	
3.	Певцы русской старины (Баян. Садко)	1	
4.	Звучащие картины. прощание с Масленицей.	1	
5.	Радуйся. Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
6.	Древнейшая песнь материнства.	1	
7.	Вербочки. Вербное Воскресение.	1	
8.	Святые земли Русской. Ольга, князь Владимир.	1	
9.	Музыкальное состязание(концерт)	1	
10.	Обобщающий урок	1	
	Раздел 4: В музыкальном театре		
1.	Музыкальные инструменты (флейта, лютня)	1	Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.). Понимать значение увертюры к опере и балету. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы.
2.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
3.	Сюита "Пер Гюнт".	1	
4.	Призыв к мужеству. Л. В. Бетховен "Героическая". 2-я часть.	1	
5.	Острый ритм - джаза звуки.	1	
6.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева.	1	
7.	Певцы родной природы (П. Чайковский. Э. Григ)	1	
8.	Прославим радость на земле. Обобщающий урок	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных

			композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей
--	--	--	---

Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество уроков	
	Раздел 1: "Россия - Родина моя!" - 9 ч		
1.	Мелодия. "Ты запой мне эту песню..."	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх драматизациях. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.
2.	Как сложили песню.	1	
3.	Жанры народной песни.	1	
4.	"На великий праздник собралась Русь"	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.
5.	Зимнее утро, зимний вечер.	1	
6.	"Приют спокойствия, трудов и вдохновения..."	1	
7.	"Что за прелесть эти сказки!!!"	1	

8.	Ярморочное гуляние	1	
9.	"Приют сияньем муз одетый..."	1	
	Раздел 2: "В музыкальном театре". - 7 ч		
1.	Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин"	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
2.	Опера М. П. Мусоргского "Хованщина"	1	
3.	Русский Восток. "Сезам, откройся!" Восточные мотивы.	1	
4.	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
5.	Оркестр русских народных инструментов. НРК	1	
6.	Музыкант-чародей.	1	
7.	Обобщающий урок	1	
	Раздел 3: "В концертном зале". - 10 ч		
1.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки
2.	М. П. Мусоргский "Старый замок"	1	
3.	Счастье в сирени живет.	1	
4.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена...	1	
5.	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
6.	Царит гармония оркестра.	1	
7.	Театр музыкальной комедии.	1	
8.	Балет "Петрушка".	1	
9.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
10.	Кирилл и Мефодий.	1	
	Раздел 4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		
1.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Понимать значение преобразующей силы музыки.
2.	Родной обычай старины. светлый праздник.	1	
3.	Народные праздники. Троица.	1	
4.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
5.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты(гитара)	1	
6.	В каждой интонации спрятан человек.	1	
7.	Музыкальный сказочник.	1	
8.	Рассвет на Москва-реке. Обобщающий урок	1	

Специфические методы в работе с детьми с ЗПР и ОВЗ на уроках музыки

- Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому им предоставляется возможность действовать неоднократно в одних и тех же условиях.
- Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Поэтому все задания дробятся на короткие отрезки и представляются ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.
- Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в обучении: индивидуальная работа; наглядный, словесный, игровой методы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме выставления годовой отметки успеваемости (ГОУ) по учебному предмету на основании текущего контроля по учебным четвертям соответствующего учебного года