

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Администрация Аликковского муниципального округа Чувашской Республики**

**МБОУ «Аликковская СОШ им. И.Я. Яковлева»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МБОУ  
«Аликковская СОШ  
им. И.Я. Яковлева» № 89  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 5-9 классов

## **Пояснительная записка ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

1) воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение

культурой межнационального общения;

2) расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

3) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

4) совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

5) совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и др.);

б) развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Рабочая программа и тематическое планирование

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования

учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» соответствует ФГОС ООО.

Рабочая программа и тематическое планирование составлены с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся :

### **Гражданское воспитание:**

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

### **Патриотическое воспитание:**

- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### **Эстетическое воспитание:**

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **Трудовое воспитание:**

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

#### **Экологическое воспитание:**

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### **Ценность научного познания:**

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая,

читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

На изучение родного языка(русского) в классах основного общего образования(5-9 кл) отводится 2 часа в неделю. Итого-68 часов в год



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

---

## 5 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях

художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в

современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных

существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **6 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени

мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## **7 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы

постановки ударения в словоформах с непроезвонными предложениями. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться*, *победить*, *убедить*, *учредить*, *утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь* — *машешь*; *обусловливать*, *сосредоточивать*, *уполномочивать*, *оспаривать*, *удостаивать*, *облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского



литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## **9 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и

деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. ***гражданского воспитания***: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной

совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2. **патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
3. **духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
4. **эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли

этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5. *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б. *трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность

инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

**7. экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8. ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как

средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;



- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

### ***1) Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая

оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### ***1)Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

## **2) Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать

причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### **4) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### **5) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 класс**

#### **Язык и культура:**

- 1) характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- 2) приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- 3) распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях

художественной литературы;

4) распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

5) распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; поговорки и пословицы, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

6) иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

7) понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

8) использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

1) иметь общее представление о современном русском литературном языке;

2) иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

3) иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

4) различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

5) различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

6) соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

7) различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

8) соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

9) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

1) использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и



поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

2) анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

3) создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

4) распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

5) анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

6) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

7) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **6 класс**

### **Язык и культура:**

1) понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

2) иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

3) выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

4) устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном

русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

5) характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

6) понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

7) использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

1) соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

2) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

3) употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

4) выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

5) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

6) соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;

7) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

1) использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

2) анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

3) уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и

др.) в ситуациях неформального общения;

4) анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

5) использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

6) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **7 класс**

### **Язык и культура:**

1) характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

2) характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

3) характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

4) использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические

словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

1) соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами;

2) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

3) анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

4) употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

5) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

6) использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;

7) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- 1) использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- 2) характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- 3) анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- 4) анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- 5) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- 6) владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **8 класс**

#### **Язык и культура:**

- 1) иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

2) комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);

3) характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

4) определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

5) комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

6) использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

1) различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

2) иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

3) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов,

паронимов;

4) корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

5) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

6) распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

7) характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

8) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

1) использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и

2) преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

3) использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;



- 4) анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- 5) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- 6) строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- 7) владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **9 класс**

### **Язык и культура:**

- 1) понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- 2) иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- 3) понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- 4) характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке

(в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

5) комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

6) характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

7) объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

8) использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

1) понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

2) различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

3) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

4) соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

5) распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

6) анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

7) использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

8) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

1) пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

2) владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- 3) анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- 4) анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- 5) создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- 6) понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- 7) анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- 8) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- 9) владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5 КЛАСС**

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23 ч)</b>		
Русский язык — национальный язык русского народа	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Краткая история русской письменности	2	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> u/
Язык как зеркало национальной культуры	3	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>

		u/
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	4	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	3	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Национальная специфика русского фольклора	3	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Крылатые слова, пословицы, поговорки	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Русские имена	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</b>		
Современный русский литературный язык	2	u/ <a href="http://www.philology.r">http://www.philology.r</a>
Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	7	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Речь правильная. Основные грамматические нормы	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

Речевой этикет: нормы и традиции	3	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
«Живой как жизнь». Норма и её варианты.		<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)</b>		
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	6	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Функциональные разновидности языка	2	
Разговорная речь. Просьба, извинение	1	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Функциональные разновидности языка	2	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Официально-деловой стиль. Объявление	1	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Публицистический стиль.	1	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Устное выступление	1	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Язык художественной литературы. Литературная сказка	1	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Язык художественной литературы. Рассказ	1	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Особенности языка фольклорных текстов	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>

Резервный урок	1	
ИТОГО:		
Количество часов: 68,из них 6ч.- проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ		

## 6 КЛАСС

Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)</b>		
Краткая история русского литературного языка	3	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
Диалекты как часть народной культуры	3	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
Современные неологизмы	2	
Национально-культурная специфика русской фразеологии	6	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>



<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</b>		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи	7	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных	6	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Речевой этикет	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
«Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)</b>		
Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (6 ч)	6	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Тематическое единство текста	3	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Тексты описательного типа	3	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (2 ч)	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Научный стиль. Словарная статья	2	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов	5	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>
Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	<a href="http://doc-style.ru/">http://doc-style.ru/</a>

<p>Итого:68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.</p>		
---	--	--

## 7 КЛАСС

Общее количество — 68 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (21 ч)</b>		
Русский язык как развивающееся явление	3	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы	3	<a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a>
Архаизмы в составе устаревших слов	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Группы русского языка и их особенности	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (24 ч)</b>		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Основные лексические нормы		<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки</p>	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения</p>	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2</p>	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<b>РЕЧЬ. ТЕКСТ (20 ч)</b>		
<p>Традиции русского речевого общения</p>	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы</p>	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>Разговорная речь. Спор и дискуссия</p>	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>Публицистический стиль. Путевые заметки</p>	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности</p>	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

<p>Язык художественной литературы. Притча</p>	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3</p>	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<p>Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.</p>		

## 8 КЛАСС

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Исконно русская лексика и её особенности	3	
Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	3	<a href="http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm">http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm</a>
Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим	5	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	<a href="http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm">http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm</a>



Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
--	---	---

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Особенности современного речевого этикета	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2.	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

**РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ ( ч )**

Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Разговорная речь. Самопрезентация	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	3	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

<p>Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.</p>		
--	--	--

## 9 КЛАСС

Общее количество — 68 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (24 ч)</b>		
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Крылатые слова и выражения в русском языке	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Развитие русского языка как закономерный процесс	4	
Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы современного русского языка	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (24 ч)</b>		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	6	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	6	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>

«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (20 ч)</b>		
Русский язык в Интернете	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Виды преобразования текстов	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Разговорная речь. Анекдот, шутка	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Официально-деловой стиль. Деловое письмо	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Публицистический стиль. Проблемный очерк	2	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 3	4	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.		

## **Контрольно-измерительные материалы к рабочей программе по родному (русскому) языку**

### **5 КЛАСС**

#### **Практическая работа №1 по теме «Язык и культура».**

Цели: обобщить знания учащихся по теме, систематизировать общие понятия темы, проверить знания учащихся основных разделов темы; развивать самоконтроль и самостоятельность работы на уроке, внимание и концентрацию на выполнении заданий; воспитывать любовь и уважение к русскому языку как к родному.

##### **Вариант 1**

1. Дайте определения понятиям:  
устав, абзац.
2. Для чего нужны жесты и мимика? Что такое вербальная речевая деятельность?
3. Создание проблемных ситуаций.

##### **Задание1.**

Учитель объясняет ученику, что он неправильно решил задачу. Какие жесты и мимика будет у преподавателя? Какой темп речи?

##### **Задание2.**

Ребенок узнал, что мама готовит его любимый пирог. Он рассказывает об этом своему другу по телефону. Какие жесты и мимика будет у мальчика? Какой темп речи?

4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

##### **Вариант 2.**

1. Дайте определение понятиям:  
Скропись, полуустав.
2. Для чего нужны интонация, темп речи? Что такое невербальная речевая деятельность?
3. Создание проблемных ситуаций.

##### **Задание 1.**

Ученик расстроен плохой оценкой, он рассказывает об этом матери. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?

##### **Задание 2.**

Ученик забыл дома тетрадь. Он сообщает на уроке об этом учителю. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?

4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

#### **Практическая работа №2 по теме «Культура речи».**

Цели: обобщить знания учащихся по теме, систематизировать общие понятия темы, проверить знания учащихся основных разделов темы; развивать самоконтроль и самостоятельность работы на уроке, внимание и концентрацию на выполнении заданий; воспитывать любовь и уважение к русскому языку как к родному.

##### **Вариант 1**

А1.Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?

- а) чудесная история, деревянный стол
- б) серебряная ложка, ласковый ветерок
- в) холодный взгляд, черствое сердце

3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и вьюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

4. В каком ряду приведены антонимы?

- а) красный – желтый      б) дом – сад      в) избушка – домик      г) красивый – уродливый

5. Подберите к данным словам антонимы.

голодный - ...

ложь - ...

проснуться - ...

яркий - ...

потерять - ...

6. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) скучно      б) уныло      в) тоскливо      г) бесполезно

8. Продолжите ряд синонимов: бежать, ...

9. В каком ряду приведены омонимы?

- а) медведь (животное) - медведь (неуклюжий человек)
- б) (песчаная) коса – (девичья) коса
- в) далекий – дальний

10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.

Язык, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены олицетворения?

- а) сосулька плачет, ребенок рыдает
- б) время бежит, сердце поёт
- в) ель машет лапой, костер горит

## Вариант 2

1. Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

2. В каком ряду приведены прилагательные в переносном значении?

- а) хвойное дерево, еловые шишки
- б) лазурный берег, ласковый ветер
- в) безоблачное небо, тупой карандаш

3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

4. В каком ряду приведены антонимы?

- а) телефон – телеграф      б) движение – покой      в) голова – нога      г) невежа – неряха

5. Подберите к данным словам антонимы.

ранний - ...      меньше - ...

жара - ...      тьма - ...

упасть - ...

6. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц — прыткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) нужный      б) важный      в) необходимый      г) недолговечный

8. Продолжите ряд синонимов: маленький, ...

9. В каком ряду приведены омонимы?

- а) телевизор – телефон
- б) ножка (стола) – ножка (ребенка)
- в) тушить (свет) – тушить (курицу)

10. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь —осторожное и ловкое животное.

№6. Определите, многозначные или однозначные записанные слова. С многозначным словом

составьте словосочетания, чтобы оно употреблялось в разных значениях.

Кнопка, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, солнце, мороз, колонка, мышь.

№6. Определите, многозначные или однозначные записанные слова. С многозначным словом

составьте словосочетания, чтобы оно употреблялось в разных значениях.

Кнопка, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, солнце, мороз, колонка, мышь.

№6. Определите, многозначные или однозначные записанные слова. С многозначным словом

составьте словосочетания, чтобы оно употреблялось в разных значениях.

Кнопка, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, солнце, мороз, колонка, мышь.

11. Определите, многозначные или однозначные записанные слова.

Кнопка, кисть, маляр, троллейбус, компьютер, биология, колонка, мышь.

12. В каком ряду в обоих словосочетаниях приведены олицетворения ?



- а) разгулялась вьюга, дверь заскрипела
- б) ветер уснул, весна с зимой встречается
- в) ребята веселились, природа празднует

**Ключ**

**1 вариант**

2 фауна

баллы

2.

в

1

3.

4

1

4.

г

1

5.

Голодный – сытый, ложь – правда, проснуться – заснуть, яркий – тусклый, потерять -

найти

5

6.

1

1

7.

г бесполезно

1

8.

Бежать, мчаться,

1б (если два синонима), 2б – если больше

9.

б

1

10.

тушить

1

11.

Однознач. – маляр, троллейбус, компьютер, биология. Многозн. – язык, кисть,

колонка, мышь

2

12.

б

1

**2 вариант**

1 блондин

баллы

2.

б

1

3.

4

1

4.

б

1

5.

Ранний – поздний, жара – холод, упасть – встать, меньше – больше, тьма - свет

5

6.

3

1

7.

г недолговечный

1

8.

Маленький , крошечный, миниатюрный,

1б (если два синонима), 2б – если больше

9.

в

1

10.

Рысь

1

11.

Однознач. – маляр, троллейбус, компьютер, биология. Многозн. – кнопка, кисть, колонка, мышь

2

12.

б

1

Критерии оценки:

15-16б – «5»

12-14б – «4»

7 – 11б – «3»

6 и меньше – «2»

### **Практическая работа №3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».**

Цели: обобщить знания учащихся по теме, систематизировать общие понятия темы, проверить знания учащихся основных разделов темы; развивать самоконтроль и самостоятельность работы на уроке, внимание и концентрацию на выполнении заданий; воспитывать любовь и уважение к русскому языку как к родному.

#### **I вариант**

1. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

3. Волюнтаривная функция языка- это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

4. Коммуникативная функция языка - это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Познавательная функция языка – это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Аккумулятивная функция языка - это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

7. Назовите формы существования языка:

- А) диалект;
- Б) художественный язык;
- В) просторечие;
- Г) жаргон;
- Д) литературный язык.

8. Жаргон- это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

9. Просторечие-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

10. Диалект-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
- В) речь неграмотных людей.

11. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

- А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
- Б) неологизмы; Г) архаизмы.

13. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

14. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепещут черными

крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.( По И.Соколову-Микитову)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

15. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

16. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

17. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

18. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

19. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

20. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

21. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

22. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

23. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

24. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

25. Что такое заявление?

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

26. Что такое характеристика?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

27. Что такое расписка?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

28. Что такое доверенность?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

29. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

30. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
- Б) вступление;
- В) главная часть;
- Г) этикетные формулы.

## **II вариант**

1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

- А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

2. Волюнтативная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

3. Коммуникативная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

4. Познавательная функция языка –это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Аккумулятивная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
- Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Назовите формы существования языка:

- А) диалект;
- Б) художественный язык;
- В) просторечие;
- Г) жаргон;
- Д) литературный язык.

7. Жаргон- это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

8. Просторечие-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

9. Диалект-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;
- В) речь неграмотных людей.

10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

- А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
- Б) неологизмы; Г) архаизмы.

12. Язык- это:

- А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

13. Функциональный стиль – это:

- А) разновидность литературной речи;
- Б) особая форма речи;
- В) вид речевой деятельности.

14. Для разговорной речи характерны:

- а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

15. Что является целью научного стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
- Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

16. Что является целью официально-делового стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
- Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

17. Что является целью публицистического стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
- Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

18. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;  
Б) диссертация; Г) автобиография.

19. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;  
Б) протокол; Г) автобиография.

20. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;  
Б) доверенность; Г) фельетон.

21. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;  
Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;  
В) развернутое сообщение на определенную тему.

22. Что такое заявление?

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;  
Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;  
В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

23. Что такое характеристика?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;  
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

24. Что такое расписка?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;  
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

25. Что такое доверенность?

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;  
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

26. Что такое рецензия?

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;  
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;  
В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

А) конец речи;  
Б) вступление;  
В) главная часть;  
Г) этикетные формулы.

28. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

29. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.( По И.Соколову-Микитову)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

30. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

#### Эталоны ответов

ВВАРИАНТ

ПВАРИАНТ

1. В

2.А

3. Б

4. А

5.Г

6. В

7. А ,В, Г, Д

8. А

9. В

10. Б

11.В

12. А ,В

13. В

14. А

1. А

2.Б

3. А

4. Г

5. В

6. А ,В, Г, Д

7. А

8. В

9. Б

10. В

11.А, В

12. В

13. А

14. Б



15. Б	15. А
16. А	16. В
17. Б	17. Б
18. А	18. Г
19. В	19. В
20.Б	20.Б
21. Г	21. Б
22. В	22. В
23. Б	23. Б
24. Б	24. А
25. В	25. В
26. Б	26. А
27. А	27. Г, Б, В, А
28. В	28. В
29. А	29. А
30 Г, Б, В, А	30 Б

## **6 КЛАСС**

### **Практическая работа № 1 по теме «Язык и культура»**

1. Определите значение слова РУКАВ (1в), НАКОЛЕННИК (2в)
2. Выпишите из словаря три устаревших слова, три диалектных слова, три заимствованных слова.
3. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.  
Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.
4. Подберите антонимы к прилагательным:
  - 1) свежий хлеб
  - 2) свежий журнал
  - 3) свежий ветер
5. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами.  
Подчеркни антонимы.
  - 1) Говорит бело, а думает ...
  - 2) Кто много говорит, тот мало ...
  - 3) Ученье – свет, а неученье – ...
6. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. Метко
2. Неожиданно
3. Тесно
4. Темно
5. Опытный
- А. Как снег на голову
- Б. Держать язык за зубами
- В. Намять бока
- Г. Хоть глаз выколи
- Д. Не в бровь, а в глаз
- Е. Яблоку негде упасть
- Ж. Возносить до небес
- З. Стреляный воробей
- И. Водить вокруг пальца
- К. Рассеиваться как дым

7. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) мягкий свет
- 2) мягкий знак
- 3) мягкий мох
- 4) мягкий климат

8. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

9. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать
- 4) водить за нос – заглушить, мешать

10. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный
- 2) обводить вокруг пальца – обманывать
- 3) с гулькин нос – много
- 4) яблоку негде упасть – тесно

11. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Готов сквозь землю провалиться
- 2) Язык без костей
- 3) Волосы встали дыбом

12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос.

**Ответы.**

6. 1Д,2А,3Е,4Г,5З

7. 3

8. 3

9. 2

10. 3

11. 1) неловкость, стыд 2) много говорит 3) испуг, ужас  
12. Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...  
Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...

Практическая работа № 2 по теме «Культура речи»

1 вариант

1. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) бенефис; 2) кафе; 3) бартер; 4) морфема.
2. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) пресса; 2) шинель; 3) приговор; 4) индексация;
3. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) иконопись; 2) цемент; 3) оптовый; 4) щавель.
4. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) диспансер; 2) знамение; 3) браковщик; 4) туфля.
5. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) тенор; 2) крекер; 3) антитеза; 4) дефис.
6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
  1. полученный бандероль
  2. молодая картофель
  3. больная мозоль
  4. яичная шампунь
7. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
  1. концертная рояль
  2. свежий овощ
  3. красивая тюль
  4. вкусный фасоль
8. Найдите предложение с ошибкой:
  1. Интервью с актером близилось к концу
  2. В нашем городе открылось новое кафе.
  3. В универмаге продается красивая тюль
  4. Кофе готовился недолго
9. Какие существительные правильно сочетаются со словом ПАРА в Р.п. мн.ч.  
*а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенок*  
1) а, б, в, 2) а, в 3) б, в 4) в, г
10. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:  
*а) помидор, б) яблок в) абрикосов, г) мандарин*  
1) в, г 2) б, в 3) б, г 4) а, б
11. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:  
*Много а) цыган, б) монголов, в) татар, г) узбек*  
1) а, б, г 2) а, б 3) б, г 4) а, б, в,
12. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :  
*1) нет ананасов 2) нет патиссонов 3) нет рельсов 4) нет чулков*
13. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :  
*1) несколько солдат 2) несколько носков  
3) несколько туфель 4) несколько блюдец.*

2 вариант

1. В каком слове ударение падает на второй слог?
  - 1) партер;
  - 2) штемпель;
  - 3) детектив;

- 4) юриспруденция;.
2. В каком слове ударение падает на последний слог?
- 1) ободрить;
  - 2) догмат;
  - 3) мельком;
  - 4) благовест.
3. В каком слове ударение падает на последний слог?
- 1) приговор;
  - 2) сервис;
  - 3) потенциальный;
  - 4) партер.
4. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) антресоль, тестирование, тематический;
  - 2) музей, неологизм, пресса;
  - 3) бенефис, потенциальный, реле;
  - 4) дефект, пенсне, патетический.
5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) пресса, термин, декада;
  - 2) тент, термос, рейс;
  - 3) кофе, тезис, рельс;
  - 4) модель, корректный, фанера.
6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
1. новый радио
  2. яичная шампунь
  3. больной мозоль
  4. строгое жюри
7. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
1. красивая тюль
  2. сладкий какао
  3. красивая тюль
  4. вкусный картофель
8. Найдите предложение с ошибкой:
1. Дед работает в трамвайном депо.
  2. На удивление, такси приехало быстро.
  3. Папа любит горячее и сладкое кофе.
  4. Пальто маме понравилось
9. Какие существительные правильно сочетаются со словом ПАРА в Р.п. мн.ч.
- а) чулок, б) сапог, в) носок, г) валенок
- 1) а, б, в, 2) а, в 3) а, б, г 4) в, г
10. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:
- а) апельсин, б) яблоков в) абрикосов, г) мандаринов
- 1) в, г 2) б, в 3) б, г 4) а, б
11. Какие формы существительных Р.п. мн. ч. образованы правильно:
- Много а) цыганей, б) монголов, в) татаров, г) узбеков
- 1) а, б, г 2) а, б 3) б, г 4) а, б, в,
12. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :
- 1) нет макарон 2) нет вафель 3) нет рельсов 4) нет помидоров
13. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :
- 1) несколько гектаров 2) несколько партизанов
- 3) несколько туфель 4) несколько полотенец.

Проверочная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»  
Комплексный анализ текста. 1 вариант «Осьминог»

1. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:

(1)Я с уд..влением ра..глядывал пле(н/нн)ика. (2)Восемь ги(б/п)ких щупалец-рук с присосками. (3)Руки р..стут прямо из головы, вен(?)чиком вокруг рта. (4)Рот бе..зубый, но с клювом. (5)Ног нет – голова да туловище – мешок и глаза. (6)Какие глаза! (7)Огромные, выразительные!

(8)Мускулистый, (зеленовато)бурый, ростом не больше к..тёнка осьминог сидел у меня на ладон.., крепко уц..пившись за неё всеми восемью конеч(?)ностями. (9)Голову поднял (в)верх, над глазами топорщились маленькие рожки.

(10)Пока я его ра..сматривал, осьминог вёл себя смирно. (11)Когда же я сажал его в банку, он учинил скандал. (12)С отч..янием ц..плялся он за всё вокруг. (13)Щупальца обв..вали пальц.., (не)хотели зал..зать в банку. (По И.Акимову)

2. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

Комплексный анализ текста. 2 вариант «Суворов».

1. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:

(1)Суворов всю дорогу ехал верхом впереди, в стар..м плаще. (2)В самых ужасных местах фельдмаршал пр..езжал над пропастями так же хладн..кровно, как пр..ходили над ними тавернские мулы. (3)Он и теперь (не)остался на ноч(?) в убежище, а, п..обедав с монахами, зачем(то) вернулся в Айроло, - г..ворили, по делу, но скорее всего для того, чтобы ободрить своим примером солдат, которых сильно н..пугали Альпы, или чтоб крепче закалить самого себя (ему ещё к..залось мало). (4)Об этом возвращени.. семид..сятилетнего старика по такой дорог.. тёмн..й ночью Штааль (не)мог п..думать без смешанного чу..ства ужаса, уд..вления и гордости. (5)«Нет предела человеческой храбр..сти... Да, всё бе(з\с)предельно в людях», - думал Штааль.

2. Определите тему текста.

3. Определите идею текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

## 7 КЛАСС

### Практическая работа № 2 по разделу «Культура речи»

Вариант 1.

1. В каком слове ударение падает на второй слог?
  - 1) ненадолго
  - 2) каталог
  - 3) квартал
  - 4) собрались
2. В каком слове ударение падает на первый слог?
  - 1) недуг
  - 2) звонишь
  - 3) дефис
  - 4) клала
3. В каком слове пропущена буква Н ?
  - 1) компроме...тировать
  - 2) ко...форка
  - 3) ко...фортный
  - 4) инци...дент
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква ё ?
  - 1) побл...кла

- 2) оп...ка
  - 3) быти...
  - 4) аф...ра
5. В каком слове произносится [ тэ ] ?
- 1) тембр
  - 2) бухгалтерия
  - 3) патент
  - 4) термин
6. В каком слове произносится [ шн ] ?
- 1) уличный
  - 2) скворечник
  - 3) гречневая
  - 4) суточный
7. В каком примере выделенное слово имеет ударение на втором слоге?
- 1) дело прояснилось
  - 2) небо прояснилось
8. В каком примере выделенное слово имеет ударение на третьем слоге?
- 1) языковые законы
  - 2) языковая колбаса

1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) ждала
- 2) банты
- 3) включит
- 4) договор

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) кухонный
- 2) облегчить
- 3) красивее
- 4) свекла

3. В каком слове согласный перед е произносится твёрдо?

- 1) артерия
- 2) депо
- 3) фанера
- 4) шинель

4. В каком слове под ударением произносится ё ?

- 1) опека
- 2) афера
- 3) бытие
- 4) новорожденный



5. В каком слове на месте чн произносится [ шн ] ?

1) ключница

2) копеечный

3) яичница

4) сердечный

6. В каком слове допущена ошибка?

1) дерматин

2) военаначальник

3) компрометировать

4) дикобраз

7. Укажите значение слова в зависимости от ударения.

1) корпусы

2) корпуса

А. Здание

Б. Туловище

В. Крупное войсковое соединение

Г. Остов, оболочка (часов, корабля)

Ключи к тестам:

I вариант		II вариант	
№ задания	Ответы	№ задания	Ответы

1	3	1	2
2	4	2	3
3	2	3	1
4	1	4	4
5	1	5	3
6	2	6	2
7	2	7	1) б, г
8	2		2) а, в

### Содержание работы

Задание 1. Выполните тест.

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) эксперт б) звонит

в) премировать г) поняла

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) усугубить б) цепочка

в) щавель г) ходатайствовать

3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) таможня б) знамение

в) сирота г) зубчатый

4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) диспансер б) аристократия

в) ржавеет г) принудить

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) надолго б) наняла

в) столяр г) вредно

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) газопровод б) безудержный

в) мельком г) дала

7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) феномен б) алфавит

в) щелочной г) груба

8. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) сантиметр б) мельком

в) разогнутый г) углубить

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) гнала б) отняла

в) подняла г) звала

10. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) задолго б) газированная

в) намерение г) сосредоточение

Задание 2. Поставьте ударение

Баловать, договор, завидно, каталог, красивее, премировать, хвоя, украинский, хозяйева, щавель, занята, свёкла, торты, банты, звонит, пломбировать, апостроф, углублённый, эксперт.

Задание 3. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, трусить – трусить, угольный – угольный.

Задание 4. Образуйте от следующих существительных формы родительного падежа единственного числа, расставьте ударение в полученных словах.

Винт, герб, горб, гриб, гусь, жгут, жезл, пласт, плод, пруд, торт, ячмень.

Задание 5. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.

### **Практическая работа № 3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

1. Определение стилей речи.

Задание: прочитайте тексты, определите принадлежность к стилю. Вариант 1.

1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.

2. Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.

3. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.

4. –А сколько ей лет-то? – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать. – А-а. – А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что...знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да «нет».

5. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.

6. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благодать.

7. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения содержания.

Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.

8.

## 2. Текст и его строение.

Цель: обобщить знания по теме «Текст. Типы речи»; совершенствовать навыки правописания.

Вариант -1

1) Вчера я приехал в Пятигорск, нан...л квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы обл...ка будут спускат...ся до моей кровли. 2) Нын...че в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполн...лась зап...хом цветов, растущих в скромном палисаднике. 3) Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно, и ветер иногда усыпает мой письмен...ый стол их белыми лепестками. 4) Вид с трех сторон у меня чудес...ный. 5) На запад пят...главый Бешту сине...т, как «последняя туча рас...еян...ой бури»; на север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрыва...т всю эту часть неб...склона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестре...т чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разн...язычная толпа, а там, дальше, амфитеатром гром...злятся горы всё синее и туман...ее, а на краю горизонта тян...тся серебр...ная цепь снеговых вершин, нач...наясь Казбеком и окан...ч...ваясь двуглавым Эльборусом... 6) Весело жить в такой земле! 7) Какое(то) отрадное чувство разлито во всех моих жилах. 8) Воздух чист и свеж..., как поцелуй ребенка; солнце ярко, небо синё – чего(бы), кажется, больше? 9) Зачем тут страсти, желания, сож...ления?.. 10) Однако пора. 11) Пойду к Елисаветинскому источнику: там, говорят, утром соб...рает...ся всё вод...ное общество.

### Вопросы и задания

1. Определите, к какому типу речи относится текст?
2. Докажите, что перед вами текст.
3. Определите вид связи между 1 и 2 предложениями.
4. Отметьте в тексте слова эмоционально-оценочной лексики. Какое настроение они создают?
5. Какие ещё средства художественной выразительности использовал автор, какую функцию они выполняют?
6. Найдите в тексте лексические и грамматические повторы, объясните их роль.
7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и графически обозначьте и объясните орфограммы.
8. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени и страдательные причастия с безударной гласной перед суффиксами –Л– и –Н–/–

НН–. Объясните, каким правилом вы руководствовались при написании этих слов.

9. Выпишите все слова, в которых есть корни с чередующимися гласными. Объясните их написание.

10. Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения (БСП), в которых использованы двоеточие и точка с запятой. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях и расскажите о других случаях употребления в БСП двоеточия и точки с запятой.

11. Сделайте синтаксический разбор третьего предложения.

Вариант -2

1) Человеческие страдания – основа основ всего творчества Достоевского. 2) Нет другого художника в мировой литературе, который (бы) с большей остротой и глубиной передал всё мног...образие (не)счастий, горестей, соц...ального зла, которые испытало человечество. 3) Во...примч...ость к страданиям людей подавляла самого художника.

4) Тем не менее он не уст...вал нагром...ждать сцены страданий, находя всё новые формы их художествен...ого выр...жения. 5) Им двигала бе...мерная жалость и любовь к людям, боль за поруган...ое человеческое досто...нство. 6) Но к великому ужасу Достоевского, развитие обществен...ых противоречий, какое он мог наблюдать в 60 – 70-е годы, (не) только (не) улучшало жизнь людей, но безмерно увелич...вало их страдания. 7) Достоевский ясно вид...л, что в пореформен...ой России к старым формам эксплуатац... народа пр...бавляются всё новые, всё более бе...пощадные и бе...жалос...ные. 8) Капиталистическая эксплуатац...я, денежный рас...чёт влекли за собой (не)вида...ную раньше нищету масс, ещё большее порабощение человеческой личности. 9) И...чезали всякие патриархальные и м...ральные основы отношений людей. 10) За деньги покупалось всё: ум, чу...ства, здоровье, красота, человеческая (не)завис...мость, гордость, женская честь, любовь, материнская пр...вязанность, семейный уют.

11) По силе разоблачения того, как деньги извр...щали все нормальные отношения людей, Достоевский ср...вним лиш... с великим француз...ким реалистом Бальзаком, которого он ещ... в молодости переводил на русский язык.

12) Наибольшего реализма в изображени... власти денег как движущей силы человеческих отношений в эксплуататорском обществе Достоевский достиг в романах

«Пр...ступление и нак...зание», «Идиот», «Подросток». 13) Роман «Пр...ступление и нак...зание» в художествен...ом отношени... наиболее совершенен и закончен.

Вопросы и задания

1. Определите, к какому типу речи относится текст.

2. Докажите, что данный отрывок является текстом. Назовите его основные признаки.

3. Определите тему и идею данного текста.

4. Найдите и выпишите ключевые слова в тексте, определите, какими частями речи они являются, докажите их принадлежность к той или иной части речи.

5. Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.

6. Какие виды и средства связи предложений использовал автор в 1-м абзаце?
7. Разберите по членам 1-е предложение, объясните постановку в нём тире.
8. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения.
9. Выпишите из текста слова, в суффиксах которых всегда пишется буква И.
10. Подберите синонимы и антонимы к словам БЕЗМЕРНО и БЕСПОЩАДНЫЙ.
11. Расскажите о правописании приставок на З/С и приставок ПРЕ- / ПРИ-. Приведите примеры из текста.

*Условия выполнения заданий:*

1. Списать текст, вставить и объяснить пропущенные буквы.
2. Ответить письменно на 11 вопросов к тексту.

*Критерии оценки:*

«5» - все буквы вставлены верно, орфограммы объяснены, на все вопросы есть правильные и полные ответы, синтаксический разбор предложения выполнен верно (допускается 1 ошибка).

«4» - все буквы вставлены верно, орфограммы объяснены, на 7-8 вопросов есть правильные и полные ответы, синтаксический разбор предложения выполнен верно.

«3» - не все буквы вставлены верно, орфограммы объяснены, на 5 вопросов есть правильные и полные ответы.

«2» - не все буквы вставлены верно, орфограммы не объяснены, на 3-4 вопроса есть правильные и полные ответы.

#### Итоговая проверочная работа № 4

по русскому родному языку.

##### 1. Расставьте ударение в словах.

Арахис, щавель, каталог, баловать, позвонишь, украинский, эксперт, иконопись, туфля, обеспечение, мусоропровод, жалюзи, диспансер, красивее, столяр, партер.

##### 2. Объясните лексическое значение данных слов:

- толерантный –
- адаптация –
- менталитет –
- аналогия –
- фауна –
- флора -
- библиография -
- беллетристика –

##### 3. Поставьте существительные в скобках в нужном падеже:

пять (килограммы)  
пара (носки)  
много (чулки)  
нет (валенки)  
урожай (апельсины)  
повидло из (абрикосы)  
салат из (помидоры)



4. Вставьте пропущенные буквы.

П...рп...ндикуляр, о...упация, г...п...потам, ал...гория, г...л...рея,  
п...н...рама, фе...рверк, лан...ша...т, ба...ада, инт...лект,  
ак...мп...немент,  
аб...н...мент, б...гровый, в...н...грет, л...нол...ум, ас...стент, пр...з...дент,  
д...л...гат, к...сета.

5. Подберите к словам антонимы.

1. анализ		5. вертикаль	
симпат ия		коллективны й	
3. литота		импорт	
блонди н		8. максимум	

Время на выполнение работы – 30-40 минут. Оценивается каждое задание:

«5» - 0 ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5 и более ошибок

Общая отметка ставится по совокупности всех отметок.

### 8 класс вставить

#### Контрольная работа № 1 по родному русскому языку

#### Обобщение изученного по теме «Культура речи»

#### Вариант № 1

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, кухонный, загнутый, закупорить, торты, зубчатый.

1. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Лексика – это...

- А) словарный состав языка
- Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4. Неоправданное употребление в речи однокоренных слов рядом называется...

А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный» (укажите номер)

А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.

А) без царя в голове 1) выйти из себя

Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой

В) голубая кровь 3) семи пядей во лбу

Г) денег куры не клюют 4) чёрная кость

Д) держать себя в руках 5) идет со скрипом

9. Назовите выделенное средство выразительности.

1. **Как хищный зверь**, в смиренную обитель

Врывается штыками победитель...

1. Стояло лето, шел долгий день, **ветер успокаивался** на вечер среди сосен.

2. В красном закате плыли **величавые** лебеди – розовато-золотые в солнце. Отзывался **пустынный** их крик в парке.

3. В саду горит **костёр рябины красной**.

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

А) пятеро ребят Б) пятидесяти книгами В) трое ножниц Г) обе ученицы

Контрольная работа № 1 по родному русскому языку

Обобщение изученного по теме «Культура речи» (8 класс)

Вариант № 2

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

**Бармен**, **кухонный**, **банты**, **аэропорты**, **сливовый**, **закупорить**.

1. Лексика – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

1. Орфоэпия – это...

- А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи  
 В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения  
 Г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности
4. Оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется  
 А) плеоназм Б) метонимия В) синекдоха Г) тавтология
5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)  
 А) Гостю готовили поистине царский приём. Б) Толпа бежала за царской колесницей.  
 В) Царский приказ был оглашён. Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.
6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант  
 А) заразительный смех Б) обидчивые слова  
 В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл
7. Найдите в предложениях **лишние** слова и запишите их.  
 А) После атаки решили отступить назад. Б) Затем выступил старый ветеран.  
 В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.
8. К данным устойчивым выражениям подберите **антонимы**. Запишите соответствия.  
 А) рукой подать 1) спустя рукава  
 Б) идёт как по маслу 2) ни гроша за душой  
 В) сорить деньгами 3) у чёрта на куличках  
 Г) денег куры не клюют 4) дрожать над каждой копеечкой  
 Д) засучив рукава 5) идет со скрипом
9. Назовите выделенное средство выразительности.  
 1) С вечера все спится, 2) Из **ненавидящей** любви,  
 На дворе темно, Из преступлений, исступлений –  
 Лист сухой валится, Возникнет праведная Русь.  
 Ночью ветер злится  
 Да стучит в окно.
1. Горят аулы, нет у них защиты. 4) Брезжит свет на заводи речные  
 Врагом сыны отечества разбиты, И румянит сетку небосклона.  
 И зарево, как вечный метеор,  
 Играя в облаках, пугает взор.
10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.  
 А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше
11. Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.  
 А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее
12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.  
 А) обоими руками Б) тридцатью книгами В) трое ножниц Г) пятеро ребят

### 1 вариант 2 вариант

1. торты 1. сливовый  
 2. В 2. А  
 3. А 3. В  
 4. Г 4. А  
 5. Б 5. Г

- 6. Б – здравница 6. Б - обидные
- 7. а) рук 7. а) назад
- б) старый б) старый
- в) времени в) коренные
- г) неожиданный г) неожиданный
- 8. а) 3 8. а) 3
- б) 5 б) 5
- в) 4 в) 4
- г) 2 г) 2
- д) 1 д) 1
- 9. 1) сравнение 9. 1) олицетворение
- 2) олицетворение 2) эпитет
- 3) эпитет 3) сравнение
- 4) метафора 4) метафора
- 10. В – красивее 10.Б - длиннее
- 11. Г 11. Б
- 12. Б 12. А

### 9 класс

#### Проверочная работа № 1 по теме «Речь и культура речи»

##### Вариант 1

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?
  - 1) галерея
  - 2) бенефис
  - 3) аншлаг
  - 4) вернисаж
2. Охарактеризуйте образительно – выразительные средства ЛИТОТА, МЕТАФОРА, приведите примеры.
3. Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):
  - 1) Пили (воду) – пили (бревно)
  - 2) Простой (вагонов) – простой (человек)
  - 3) Пруд – прут
  - 4) хлопок (волокно) – (громкий) хлопок
  - 5) Лук – луг
4. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?
  - 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
  - 2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и березовыми лесочками.
  - 3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
  - 4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.
5. К какому слову в словаре нужно добавить помету высок.?
  - 1) вестибюль
  - 2) заря
  - 3) фестиваль
  - 4) недруг
6. В каком выражении слово бежать употреблено в переносном значении?
  - 1) бежит по дороге
  - 2) время бежит очень быстро

- 3) бегут к финишу
- 4) надо бежать на урок
7. Найдите пару синонимов
  - 1) ветер – штиль
  - 2) коса – коза
  - 3) метель – вьюга
  - 4) крикнуть – прошептать
8. Найдите пару антонимов:
  - 1) жестокий – злой
  - 2) примерно – приблизительно
  - 3) чуть-чуть – немного
  - 4) вверху – внизу
9. Найдите фразеологизм:
  - 1) Нас водой не разольёшь
  - 2) Налил воды в стакан
  - 3) Воды было по колено
  - 4) Вода из чашки разлилась
10. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

#### Вариант 2

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «незаконное опубликование чужого труда под своим именем»?
  - 1) реферат
  - 2) аннотация
  - 3) плагиат
  - 4) псевдоним
2. Охарактеризуйте образительно – выразительные средства ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, МЕТОНИМИЯ, приведите примеры.
3. Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):
  - 1) Русская печь – печь хлеб
  - 2) Гриб – грипп
  - 3) Стрелки часов – меткие стрелки
  - 4) Расплачусь за товар – расплачусь от горя
  - 5) Мука высшего сорта – мука от боли
4. В каком предложении вместо слова ИСКУСНЫЙ нужно употребить ИСКУССТВЕННЫЙ?
  - 1) Мы любовались на выставке работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.
  - 2) Печерский был ИСКУСНЫМ адвокатом и пользовался заслуженным уважением коллег.
  - 3) ИСКУСНЫЙ пловец и на море не утонет.
  - 4) Мы слушали эту грустную историю, и ИСКУСНАЯ веселость постепенно исчезала с наших лиц.
5. К какому слову в словаре нужно добавить помету высок.?
  - 1) ночь
  - 2) собрание
  - 3) истина
  - 4) веселье
6. В каком значении употреблено слово крыло в выражении на перекрестке мне поменяли левое крыло?
  - 1) орган для летания у птиц

- 2) деталь корпуса автомобиля
- 3) часть самолета
- 4) боковая часть здания
7. Найдите пару синонимов
  - 1) ключ – родник
  - 2) опытный – неопытный
  - 3) эффектный – эффективный
  - 4) мягкий – жесткий
8. Найдите пару антонимов:
  - 1) товарищество – дружба
  - 2) сильный – слабый
  - 3) оплатить – заплатить
  - 4) голова – башка
9. Найдите фразеологизм:
  - 1) Помыть руки
  - 2) Чисто вымытая посуда
  - 3) Рука руку моет
  - 4) Посудомоечная машина
10. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

### Вариант 3

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «отказ от жизненных благ и удовольствий, крайнее воздержание в чем – либо»?
  - 1) фанатизм
  - 2) аскетизм
  - 3) пессимизм
  - 4) скептицизм
2. Охарактеризуйте изобразительно – выразительные средства ГИПЕРБОЛА, ПЕРИФРАЗА приведите примеры.
3. Определите тип омонимии (омофоны, омоформы, омографы):
  - 1) Лечу (пациента) – лечу (домой)
  - 2) (знамя) развевается – (ребенок) развивается
  - 3) Засыпать (песком) – (медленно) засыпать
  - 4) Мой (друг) – мой (пол)
  - 5) Лесть – лезть
4. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?
  - 1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.
  - 2) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.
  - 3) СЫТЫЙ голодного не разумеет.
  - 4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.
5. К какому слову в словаре нужно добавить помету высок.?
  - 1) Голова
  - 2) Привод
  - 3) Страждующий
  - 4) Согласный
6. В каком значении употреблено слово серебряная в выражении на траве блестела серебряная роса ?
  - 1) сделанная из серебра
  - 2) серебристо – серого цвета;
  - 3) дорогая вещь из драгоценного металла;

- 4) серебристая, блестящая
7. Найдите пару синонимов
- 1) громкий – тихий
  - 2) вдохнуть – вздохнуть
  - 3) звонкий – звучный
  - 4) родной – чужой
8. Найдите пару антонимов:
- 1) звонкий – глухой
  - 2) дефект – эффект
  - 3) ленивый – праздный
  - 4) контуры – очертания
9. Найдите фразеологизм:
- 1) Большой нос
  - 2) Водить за нос.
  - 3) Нос с горбинкой.
  - 4) Потрогать нос.
10. Какие виды словарей вам известны? Приведите примеры словарей разных видов.

#### Проверочная работа № 2

Орфоэпические и лексические нормы.

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

а)	б)	в)
ничто,	булочная,	скворечник,
войл	копее	пустяч
очный,	чная,	ный,
таба	поряд	потому
чный,	очный,	что,
мол	гречн	чтобы.
очный;	евый;	

2. В каком столбике все слова произносятся мягко?

а)	б)	в)
адекватно,	академия,	диспансер,
антит	брюн	интег
еза,	ет,	рал,
бутер	дека	компь
брод,	н	ютер,
де-	дефи	котте
факто;	с;	дж.

3. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

а)	б)	в)	г)
гу'бчатый,	мы'тарство,	губча'тый,	мыта'рство,
диспан	обеспе	диспа'	о'жил,
се'р,	че'ние,	нсер,	
догово'	oble'гч	до'гово	obleгч
р,	ить,	р,	и'ть,
краси'в	перчи'	красив	пе'рче
ейший;	ть,	е'йший,	ный.

4. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

а	б)	в)	г)
) табу,	форзац,	статуя,	квартал,
б	бар	цед	мес
утик,	мен,	ра,	сия,
в	всеи	пур	огн
андал,	ощная,	пур,	иво,
в	кра	хан	ша
изирь;	ны;	жество;	сси.

5. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой *е* произносятся мягко?

а)	б)
баронесса,	крейсер,
вунде	про
ркинд,	тест,
сонет	рей
,	д,
тест;	рей
с.	

6. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в прямом значении.

1. Холодный ветер.
2. Холодный взгляд.
3. Холодный чай.
4. Ледяной простор.
5. Ледяной взгляд.
6. Ледяная вежливость.
7. Громкий выстрел.
8. Громкий крик.
9. Громкое дело.
10. Ледяная улыбка.

7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.

8. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Необходимо поурочное планирование уроков.
4. Летом дни длятся длиннее.
5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

9. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.
2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.
3. Магазин получил новую партию самописок.
4. Мать хотела набить ребенка.



5. У мальчика голое коленко сверкает.

10. Отметьте те словосочетания, которые являются фразеологизма.

1. Медвежья берлога.
2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.
6. Волчий аппетит.
7. Важная деталь.
8. Важная птица.
9. Горькая правда.
10. Горькая микстура.

### Проверочная работа № 3

Гений

1) Гений – это не светлокрылый ангел, являющийся людям раз в столетие в сиянии своего небесного дара и парящий над грешной землей. 2) Гений – это Голгофа каждый день. 3) Самый тяжелый крест. 4) Вериги, которые носят ежечасно, ежеминутно, всю жизнь.

5) Напрасно ходят легенды о волшебстве, чуть ли не легкости творчества избранных. 6) Великих художников окружал жестокий мир их неосуществленных замыслов, этот неумолимый и грозный хоровод ненаписанных, несозданных шедевров, не выполненных перед самим собой обязательств. 7) И эта миссия вечного должника отравляла самые счастливые мгновения их жизни, ибо ни одно чувство, даже сама любовь, не могло пересилить, одолеть единственную страсть любого великого мастера – *творить!*

8) Среди этих мучеников своего признания, своего гения первым и самым терзаемым страстями был Микеланджело Буонарроти. 9) Микеланджело. 10) Человек, создавший мир. 11) Мир образов, без которых трудно прожить, как нельзя дышать без воздуха. 12) Ведь стоит лишь однажды увидеть творения Буонарроти, и они пройдут с тобой всю жизнь, хочешь ты этого или нет, полюбились ли они или не полюбились.

13) Такова магия истинного искусства... 14) Эти образы, сотворенные рукою Микеланджело, будут всегда с тобою, как навсегда вошли в нашу жизнь музыка Бетховена и Мусоргского, слово Толстого и Шекспира, живопись Рембрандта и Рублева...

15) Правда, можно не знать созданного ими грандиозного мира, но насколько будешь беднее ты сам, попытавшись обойтись без этих гениев, сделавших прекрасное доступным каждому смертному, принеся красоту в каждый дом!..

16) Но всегда ли мы представляем, какой ценою эти люди достигли такой исполинской, всепроникающей силы, такой лучезарности света, которого хватает потом, после их кончины, на многие века, который доставляет сияние миллионам, миллионам людей? 17) Ведь гении подобны звездам, свет от них продолжает идти к нам еще вереницу веков после их кончины. 18) Можем ли мы представить, какой пламень бушует в груди смертного творца, сжигает его душу, исторгая из нее вечные слова, дивные звучания, вещие образы? 19) Какие ежедневные муки одолевали Баха, Микеланджело, Достоевского? 20) Трудно вообразить всю тяжесть их творческих родов, помочь которым не мог ни один, даже самый искусный, врач планеты. 21) Потому что нет более могущественного и более беспомощного человека, чем творец.

22) Изучите судьбы великих художников, композиторов, поэтов прошлого, и вас поразит жестокая бессмыслица окружающего их бытия, нелепость борьбы с глупостью, косностью, а иногда просто холодным злодейством людей, не понимавших или слишком хорошо понявших силу нового слова, гармонии, красоты.

*И. Долгополов*

**Ответьте на вопросы и выполните задания по тексту:**

**Ответьте на вопросы и выполните задания по тексту:**

1. Докажите, что перед вами текст. (Какова основная мысль текста?)
2. К какому стилю вы отнесете текст? Какого типа текст? Докажите свою точку зрения.
3. Актуальны ли проблемы, поднятые в тексте? (Каково ваше отношение к данной теме?)
4. Чем передается отношение автора к поднятой теме, каков эмоциональный пафос текста? (тропы, приемы)
5. Использование какой лексики характерно для публицистического стиля?
6. Какая лексика, соответствующая публицистическому стилю, представлена в данном тексте? Приведите примеры из текста.
7. Дайте толкование слов *Голгофа* (2), *вериги* (4), *косность*(22).
8. Обратим внимание на синтаксис. Что характерно для синтаксиса публицистического текста?
9. Найти предложение, соответствующее данной схеме и записать его номер. Охарактеризуйте предложение. [ \_\_\_\_ === ], ( ибо \_\_\_\_ ===, === ).
10. Начертить схему предложения 16, охарактеризуйте его, объясните пунктуацию.