

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Чувашской Республики**  
**Администрация Аликовского муниципального округа Чувашской Республики**  
**МБОУ «Аликовская СОШ им. И.Я. Яковлева»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МБОУ  
«Аликовская СОШ  
им. И.Я. Яковлева» № 89  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**студии «Радуга талантов»**  
**(направление: общекультурное)**  
для обучающихся 5-8 классов

**Аликово 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа внеурочной деятельности 5-8 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, рабочей программой по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, Т. С. Шмагиной «Музыка» - М., Просвещение.

Направленность программы музыкального кружка «Радуга талантов» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

Программа «Радуга талантов» рассчитана на 4 года: занятия 1 раз в неделю по 0,5 час. в 5-8 классах. Всего в году в 5-8 кл. – по 34 занятия.

Условиями отбора детей в вокальное объединение являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио.

**Цели:** формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

### **Задачи:**

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развивать творческие способности младших школьников.

### **Результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности «Радуга талантов»**

Личностными результатами изучения курса «Радуга талантов» являются следующие умения:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметными результатами изучения курса «Радуга талантов» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

- формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

#### **Познавательные УУД**

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- формирование стремления передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе,
- усовершенствовать свой голос;
- формирование умения исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

#### **Коммуникативные УУД**

- формирование умения слушать и слышать музыкальный текст;
- формирование умения выражать свои мысли, чувства через песню;
- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение договариваться, находить общее решение ;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- построение совместной деятельности и поиск нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

**Предметными результатами изучения курса «Радуга талантов» является сформированность следующих умений:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений,
- формирование музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Учащийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

**Учащийся получит возможность научиться:** проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а сарелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания, навыкам голосоведения (легато, нон легато, стаккато), структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия окружающей действительности изученный материал.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **I. Вокально-хоровая работа.**

- Разностороннее воспитание и развитие музыкально-певческих способностей: музыкального слуха, певческого голоса, внимания, мышления, памяти, эмоциональности, творческих способностей, потребностей, интересов, вкусов, готовности к художественному труду.
- Обучение умению петь в ансамбле и сольно, строить, петь без сопровождения, понимать дирижерские жесты исследовать указаниям руководителя.
- Обучение умению соблюдать в процессе пения певческую установку; правильному звукообразованию (мягкой атаке); сохранению устойчивого положения гортани, спокойному вдоху без поднятия плеч, спокойно-активному, экономному выдоху.
- Формирование у всех детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности, разборчивости, ровности по тембру, пения с вибрато), обучение умению петь активно, но не форсированно по силе звучания. Правильное формирование гласных и обучение четкому, быстрому произнесению согласных.
- Выработка унисона, обучение двухголосию при использовании для этого различных приемов. Обучение умению петь без сопровождения и с ним, слушать и контролировать себя при пении, слушать весь ансамбль, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, ритму, не выделяясь по силе, сохраняя индивидуальную красоту своего тембра, изживая недостатки в технике исполнения и в звучании голоса; одновременно со всем ансамблем усиливать или ослаблять звучность, выдерживать постоянный темп, а если нужно, вместе со всеми ускорять или замедлять его; правильно исполнять ритмический рисунок, одновременно с ансамблем произносить согласные, начинать и завершать произведение. Формирование потребности неуклонно выполнять все правила пения, перенося отработанное на упражнениях в исполнение произведений.
- Обучение умению анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение.
- Формирование умения читать ноты, упорно, настойчиво трудиться. На этой основе обучение осмысленному, выразительному, художественному исполнительству.

#### **1. Постановка голоса.**

Ознакомление с основными певческими навыками, гигиеной и охраной голоса. Певческая установка (сидя, стоя). Положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения.

Основы певческого дыхания. Владение навыками нижнегортанного дыхания. Соотношение вдоха и выдоха в зависимости от характера музыки, длины музыкальной фразы.

Понятие атаки звука как начала пения (мобилизация всего артикуляционного аппарата). Владение навыком мягкой атаки.

Практическое изучение механизма певческого звукообразования.

Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитие вокального слуха.

Практическая работа. Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, зубы, язык, челюсти, верхнее и нижнее нёбо).

Роль артикуляционного аппарата в вокализации и округление гласных.

Выравнивание гласных при пении упражнений в сочетании с различными согласными, а также выравнивание и округление их в конкретных вокальных произведениях. Пение нефорсированным звуком.

## **2. Пение учебно-тренировочного материала.**

Образное, доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роли для музыкального певческого развития каждого ребенка.

Рассказ о распеваниях и специальных упражнениях для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания по тембру и т.д.

Практические занятия. Показы: а) стабильной группы упражнений; б) периодически обновляющейся группы, в которую включаются новые упражнения в зависимости от учебных задач. Разучивание и впевание упражнений.

## **3. Пение импровизаций.**

В доступной форме раскрывается сущность импровизации, вокальной импровизации в частности. Показываются и объясняются различные задания.

Практические занятия. Показ для каждого задания возможных вариантов певческих мелодических импровизаций (ответ на вопрос: «Как тебя зовут?»; «музыкальный разговор»; игра во «фразы-загадки», в «мелодические прятки», ритмические вариации), сочинение подголосков к теме и др. Импровизации на короткие стихотворные тексты.

## **4. Пение произведений.**

Беседы о разучиваемых произведениях в яркой, лаконичной, доступной форме.

Народная песня. Беседы о фольклоре — устном коллективной народной творчестве, о его многожанровости. Специфические качества русской народной песни: переменный лад, смешанные размеры, подголосочность, многовариантность, многоголосие, импровизационность. Использовать народный материал для воспитания патриотизма.

Современная песня. Сообщение о композиторе, об авторе слов. Раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенности художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, разбор замысла интерпретации исполнения песни.

Классика. Краткая образная беседа об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор. Его биографические данные и рассказ о творчестве. Сообщение об авторе поэтического текста. Анализ произведения и его интерпретация.

Практические занятия. Показ - исполнение песни. Разбор ее содержания.

Разучивание материала с сопровождением и без него. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного исполнения. Проверка исполнения с помощью магнитофонной записи.

## **II. Слушание музыки.**

Использование вокально-хоровых и инструментальных произведений для углубления восприятия музыки, расширения кругозора учащихся, более активного введения их в многообразный, богатый мир художественных и музыкальных образов.

Рассказ об особенностях музыкально-выразительных средств. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Практические занятия. Периодические прослушивания музыкальных произведений. Формирование культуры восприятия, слушание музыки, в том числе в процессе работы над разучиваемым произведением.

## **III. Сценическое оформление номеров (основы сценического движения).**

Понятие о характере музыки, динамических оттенках, темпе, строении музыкальных произведений, понятие о длительностях, такте, различных музыкальных размерах. Разные виды синкоп. Особенности ритмов изучаемых элементов танцев.

Особенности сценического воображения. Сценическое действие как действие в вымышленных условиях - в «предлагаемых обстоятельствах».

Практика. Упражнения на воспитание ритмичности. Ходьба различными длительностями с переключением скорости ходьбы.

Упражнения на внимание.

Знакомство с танцевальными ритмами, а также элементами движений современных танцев.

### **5 Творческие проекты.**

Создание афиш, буклетов для концертных выступлений. Работа над созданием сценического образа

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-8 классы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Вид или форма деятельности</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>ЦОР</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Проверка способностей, установление вокального потенциала.	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18233446285963167933">https://yandex.ru/video/preview/18233446285963167933</a>
2.	Вокально-хоровая работа. Упражнения на дыхание.	Художественное творчество	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1972448666038485500">https://yandex.ru/video/preview/1972448666038485500</a>
3.	Пение упражнений на выработку дикции артикуляции. Разучивание песни.	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5740426047363803351">https://yandex.ru/video/preview/5740426047363803351</a>
4.	Пение упражнений на выработку дикции артикуляции	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5740426047363803351">https://yandex.ru/video/preview/5740426047363803351</a>
5.	Распевание, работа над дыханием. Разучивание песни	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/407020378355877528">https://yandex.ru/video/preview/407020378355877528</a>
6.	Распевание работа над легато. Повторение.	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/search?text">https://yandex.ru/video/search?text</a>
7.	Распевание работа над легатто. Разучивание песни	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10324753207703642700">https://yandex.ru/video/preview/10324753207703642700</a>
8.	Речевые игры и упражнения.	Игровая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1221362">https://yandex.ru/video/preview/1221362</a>

				<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/16785174815086695839">9176845555152</a>
9.	Пение легато, стаккато, нон легато	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/16785174815086695839">https://yandex.ru/vidео/preview/16785174815086695839</a>
10	Беседа о композиторах. Слушание музыки.	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/3741407543200017441">https://yandex.ru/vidео/preview/3741407543200017441</a>
11	Разучивание нового репертуара.	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/12725656736313711242">https://yandex.ru/vidео/preview/12725656736313711242</a>
12	Работа с солистами. Повторение.	Индивидуальная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/5248138660597442255">https://yandex.ru/vidео/preview/5248138660597442255</a>
13	Работа над эмоциональностью, фразировкой	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/1323297472227758227">https://yandex.ru/vidео/preview/1323297472227758227</a>
14	Работа над певческим дыханием. Разучивание песни.	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/10005523163027282381">https://yandex.ru/vidео/preview/10005523163027282381</a>
15	Уметь петь в разных позициях. Разучивание нового репертуара.	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/17173544942124718226">https://yandex.ru/vidео/preview/17173544942124718226</a>
16	Пение с нужной динамикой	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/11080748103196269299">https://yandex.ru/vidео/preview/11080748103196269299</a>
17	Творческий концерт	Творческая деятельность	1	
18	Работа над чёткой подачей слова	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/5805102065131110516">https://yandex.ru/vidео/preview/5805102065131110516</a>
19	Работа над певческим дыханием. Разучивание песни.	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/8349557126884760003">https://yandex.ru/vidео/preview/8349557126884760003</a>
20	Работа с солистами. Повторение.	Индивидуальная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/5248138660597442255">https://yandex.ru/vidео/preview/5248138660597442255</a>
21	Работа над а capella	Познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/vidео/preview/7745871480106377558">https://yandex.ru/vidео/preview/7745871480106377558</a>

22	Вокально-хоровая работа	Творческая деятельность	1	
23	Работа над сглаживанием переходных звуков	Индивидуальная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2728945433884279940">https://yandex.ru/video/preview/2728945433884279940</a>
24	Расширение голосового диапазона. Разучивание песни	Творческо-познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15312495355972883077">https://yandex.ru/video/preview/15312495355972883077</a>
25	Работа с солистами. Повторение.	Индивидуальная деятельность	1	
26	Беседа о композиторах. Слушание музыки.	Индивидуальная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14315263423173085981">https://yandex.ru/video/preview/14315263423173085981</a>
27	Работа над чёткой подачей слова	Индивидуальная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5805102065131110516">https://yandex.ru/video/preview/5805102065131110516</a>
28	Вокально- хоровая работа. Повторение.	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14315263423173085981">https://yandex.ru/video/preview/14315263423173085981</a>
29	Работа над певческим дыханием. Разучивание песни.	Творческая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5056998046209557137">https://yandex.ru/video/preview/5056998046209557137</a>
30	Уметь петь в разных позициях. Разучивание нового репертуара.	Творческо-познавательная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17173544942124718226">https://yandex.ru/video/preview/17173544942124718226</a>
31	Работа с солистами. Повторение.	Индивидуальная деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16000997464943842704">https://yandex.ru/video/preview/16000997464943842704</a>
32	Подготовка к концерту. Повторение.	Творческая деятельность	1	
33	Подготовка к концерту. Повторение.	Творческая деятельность	1	
34	Творческое выступление	Творческая деятельность	1	
Итого:			34 ч.	



## Используемая литература

### *Интернет-ресурсы*

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс] <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс] <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. Классическая музыка [электронный ресурс] <http://classic.chubrik.ru>
4. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс] <http://www.music-dic.ru>
5. Музыкальный словарь [электронный ресурс] [http://academic.ru/cjntents.nsf/dic\\_music](http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music)
6. Погружение в классику [электронный ресурс].

### **Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

#### *Наглядно-печатные пособия*

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных плакатов.

#### *Технические средства обучения*

1. Компьютер
2. Электропианино
3. Баян
4. Набор шумовых инструментов
5. Барабаны
6. Гитары
7. Микрофон
8. Нотные учебные пособия

