

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Чувашской Республики**  
**Администрация Аликковского муниципального округа Чувашской Республики**  
**МБОУ «Аликковская СОШ им. И.Я. Яковлева»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МБОУ  
«Аликковская СОШ  
им. И.Я. Яковлева» № 89  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

для обучающихся 1–4 классов

**Аликово 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методы обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёҫ-хёлё), литературоведческая

пропедевтика (литература пĕлĕвĕн кўртĕмĕ), творческая деятельность (ăславĕх ёҫ-хĕлĕ), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается раздельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

## **ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ**

Рабочая программа и тематическое планирование по математике для 1- 4 классов составлены с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

#### **Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **Ценность научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

### **Творческая деятельность.**

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

### **Круг детского чтения.**

*В школу на учебу собирайся.*

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарӑ ҫулҫӑ» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Ҫёну» («Зина»).

*Малые жанры устного народного творчества.*

Шут сӑввисем (Считалки). Таса каларӑшсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки). Чёнӱйхрав сӑввисем (Заклички).

*Сказка где-то на столбе.*

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

*О детях.*

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёҫерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ўкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёҫ» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёҫ» («Хорошее»), Я. Тайц «Ҫырлара» («По ягоды»).

*Наступила весёлая зима.*

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӗ Шартлама» («Два Мороза»).

*О животных.*

И. Яковлев «Уҫӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӑп те пур, ҫип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Семенгер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӗнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӗпсем кулаҫҫӗ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа

калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хўре мён тума кирлĕ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимĕ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Çерçипе шăнкăрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванĕ «Чĕр чунсем те çынсем пекех» («И животные как люди»).

*А вокруг – волшебная страна.*

А. Пăртта «Çумăр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Çеменĕ «Çуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Çавăнпа хитре тĕнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Çумăр» («Дождь»), В. Енĕш «Тĕтре» («Туман»).

### **Содержание обучения во 2 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

#### **Творческая деятельность.**

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

#### **Круг детского чтения.**

*В школу.*

А. Алка, «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванĕ, «Чернил» («Чернила»).

*Что такое Родина.*

П. Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чăваш çĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»),

Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулахе» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулна, пур, пулатпър!» («Были мы, и есть, и будем!»).

*Из устного народного творчества.*

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванăҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫăварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменё «Ҫăварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешу саввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чёрёп» («Ёжик»).

*Легенды об Улыпе.*

«Улапсем» («Улыпы»). «Асамат кёперё» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улап йăхёнчен» («Мы из рода Улыпа»).

*Сказки.*

Русская народная сказка «Кинем, мәнукё тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫăткăн упу ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклё шăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Гопор»).

*Осень.*

В. Ямаш «Кёр ирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёр ҫитрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтăн ҫумър» («Золотой дождь»), Н. Теветкел «Симёс хуралҫă» («Зелёный страж»), Г. Харлампов «Эсир пакша курнă-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Търнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

*Мы – весёлые и дружные ребята.*

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапърлах ҫинчен» («О воспитанности»), А. Калкан «Чăрсър автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавърчё» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапърчăк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пулăра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫё» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вăт епле вăл пулашаты» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Ҫүпҫе» («Бабушкин сундук»).

*Счастье и радость – в труде.*

И. Яковлев «Эпё сехет ҫёмёрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак ҫыпăррё» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчё» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачă» («Калач»), К. Иванов «Ёҫчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҫи» («Сторож огорода»), А. Калкан «Кётүҫ» («Пастух»).

*Зима.*

А. Алка «Юр ҫунă» («Выпал снег»), «Ҫёнё ҫул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хёллехи каҫ» («Зимний вечер»), Хумма Ҫеменё «Хёллехи върман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукър сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хёл каҫни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

*В дружной семье.*

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хăш вăхăтра ҫывăраты-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Ҫынна сывлăх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икё амăшё» («Две матери»).

*Пришла добрая весна.*

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйăхёнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Ҫуркунне ҫитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пър каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хёвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Ҫурхи сасă» («Весенние голоса»), М. Козлов «Ҫур ҫеҫкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатьев (Ибасов) «Пёрремеш аслати» («Первая гроза»).

*Животные – наши друзья.*

М. Пришвин «Тискер кайӑксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пӑши пӑрушӑ» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурӑш» («Барсук»), А. Хум «Кӑткӑсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӑннӑ?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрӑ ӑстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлӑк» («Чибис»), К. Чуковский «Чӑх чӑппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мӑр-мӑр кушак мӑнрен тӑлӑннӑ?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен» («Когда ягоды спели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

#### *Растительный мир.*

Н. Матвеев «Пӑр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӑрремӑш кученечӑ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӑлӑ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Ҫумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫҫынни «Каҫ пулчӑ» («Вечер наступил»).

#### *Вот и лето наступило.*

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Ҫумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӑ ҫумӑр умӑн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

#### **Творческая деятельность.**

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.



## **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

### **Круг детского чтения.**

*Вот пришёл сентябрь...*

Г. Волков «Самрӑкла вӑренин – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӑреннӗ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӑйӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

*Чувашикий край.*

К. Ушинский «Тӑван ҫӑршыв – пирӗн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневикий «Тусӑлах сӑмахӗ» («Слово дружбы»).

*Осень.*

Н. Тевекел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмукон «Кӑр пасарӗ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

*Устное народное творчество.*

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӗвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

*Басни. Небылицы.*

Эзоп «Ула куракпа Тилӗ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӗ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҫ «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

*Мы из рода Улыта, друзья...*

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӗ» («Ноев ковчег»), «Сунатӑ Урхамах» («Крылатый Аргмак»). Из легенд об Улыпе).

*Сказка где-то на столбе.*

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӗ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа мӑйӑр» («Белка и орех»).

*Волшебница зима.*

В. Эктел «Хӗл пуҫламӑшӗ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӗлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӗс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӗлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫӑ ҫилӗ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан ҫӑнтерӑҫӗ» («Стыдливый победитель»).

*Мы – скромные ребята.*

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек ҫыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӗ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҫӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҫӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулӗ» («Бабушкина школа»).

*Летние радости.*

Н. Исмукон «Сурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӗл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Сурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Сурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпӗл» («Первоцвет»), Г. Снегирӑв «Малтанхи хӗвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ҫитсен» («Когда наступила весна»).

Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем күресçе» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

*Война гремела на земле когда-то.*

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумәр куçсулĕ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Върçă çăкăрĕ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Сĕр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултăр върçă» («Пусть не будет войны»).

*В мире животных.*

Н. Ишентей «Аптраман кăвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ç. Элкер «Кашкăрсемпе çапăсни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Āсанпа Хураçка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртăш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Çара çерси» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сăрка» («Серый»).

*Ненаглядная и забываемая родная сторона.*

И. Дубанов «Эл кўлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Сил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Сухату» («Потеря»), «Сулçўревçĕ вăрăсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пĕлĕтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лĕпĕш» («Бабочка»), Уйăп Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулĕ хĕрринче» («На берегу озера»).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Речевая деятельность.**

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

#### **Творческая деятельность.**

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

#### **Библиографическая культура.**

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,

собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Круг детского чтения.**

*Здравствуй, школьная скамья!*

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Теветкел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителя» («Первому учителю»).

*Вот пришла богатая осень.*

Митта Ваcлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк cулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

*Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.*

Валем Ахун «Тáван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чáваш халáхне панá Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чáваш ачи...» («Я – чуваш...»), Cеcпёл Мишши, «Чáваш cáмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев «Нарспи» пичетленнё cул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлэх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йáла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

*Из чувашского фольклора. Легенды Улына.*

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен cáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вáйá юррисем (Игровые песни). Витлешу такмакёсем (Дразнилки). Шутсем (Шутки). Халáх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улáп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Улáпсем» («Улыпы»).

*Вот выпал белый снег...*

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канácлá шáплáх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайáксем ácта cывáраcёё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кáрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тáманапа шáши» («Сова и мышь»).

*Это – мои друзья.*

И. Шухши «Cил cуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплá парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш cинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакáлти» («Болтун»).

*Добро и зло.*

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хáйма вáрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Cывáх тус» («Преданный друг»).

*Родители – это счастье и богатство.*

Сáпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тёнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Cáкáр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайáк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

*Когда наступает весна...*

Н. Прокопьев «Cуркунне пуcланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Cуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шáнкáрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Cёр ыйхáран вáранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Cумáр хыcёcáн» («После дождя»).

*Когда гремела война.*

Н. Евстафьев «Амáш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёcхёл «Ёcёcинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасáр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир cёнтертёмёр» («Мы победили»).

*Растительный мир.*

Юхма Мишши «Кура́к академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Cумáр хыcёcáн вáрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк cáртёнче» («На Елькиной горке»).

*Животные – наши друзья.*

С. Садал «Сăвăр куççулĕ» («Слёзы сурка»), А. Кăлкан «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана çăлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тăрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шульккă» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хĕрĕ хĕвел хĕрелсе анчĕ» («Жаркое солнце село, краснея»).

*Лето наступает.*

Г. Фёдоров «Çу ситрĕ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Çуллахи вăрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Çулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (ЧУВАШСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;  
неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
- различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания;

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;



- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- осознанно применять изученные понятия;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Классы 1-4

Количество часов по учебному плану

1 класс. Всего 33 часа; в неделю 1 час.

2 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

3 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

4 класс. Всего 34 часа; в неделю 1 час.

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)</b>			
1.1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)</b>			
2.1.	Ача-пйча сймахлйхё. (Детский фольклор)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 3. Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)</b>			

3.1	Юмах юпа тӳрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. Вӳйӳ вылятпӳр</b>			
4.1	Вӳйӳ вылятпӳр	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 5. Теттесем</b>			
5.1.	Теттесем	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 6. Ачасем ҫинчен. (О детях)</b>			
6.1	Ачасем ҫинчен. (О детях)	5	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 7. Чӳр чунсем (О животных)</b>			
7.1.	Чӳр чунсем (О животных)	4	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 8. Тавралӳх – асамлӳ тӳнче. (Вокруг – волшебная страна).</b>			
8.1	Тавралӳх – асамлӳ тӳнче. (Вокруг – волшебная страна).	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 9. Килсе ҫитрӳ хаваслӳ хӳл (Пришла веселая зима)</b>			
9.1	Килсе ҫитрӳ хаваслӳ хӳл (Пришла веселая зима)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 10. Ача-пӳча сӳмахлӳхӳ. (Детский фольклор)</b>			
10.1	Ача-пӳча сӳмахлӳхӳ. (Детский фольклор)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 11. Юмах ятӳм, юпартӳм</b>			
11.1	Юмах ятӳм, юпартӳм	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 12. Пирӳн вӳйӳ-кулӳ</b>			
12.1	Пирӳн вӳйӳ-кулӳ	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 13. Ачасем ҫинчен. (О детях)</b>			
13.1	Ачасем ҫинчен. (О детях)	4	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 14. Чӳр чунсем (О животных)</b>			
14.1	Чӳр чунсем (О животных)	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 15. Тавралӳх – асамлӳ тӳнче. (Вокруг – волшебная страна).</b>			
15.1	Тавралӳх – асамлӳ тӳнче. (Вокруг – волшебная страна).	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные
-------	-----------------------------	------------------	-------------

	программы	Всего	(цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Шкула (В школу)</b>			
1.1	Шкула (В школу)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 2. Савнӑ сӗр – Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край – родная сторона)</b>			
2.1.	Савнӑ сӗр – Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край – родная сторона)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 3. Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)</b>			
3.1	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 4. Улӑп халапӗсем (Легенды об Улыпе)</b>			
4.1	Улӑп халапӗсем (Легенды об Улыпе)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 5. Юмахсем (Сказки)</b>			
5.1.	Юмахсем (Сказки)	4	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 6. Кӗркунне (Осень)</b>			
6.1	Кӗркунне (Осень)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 7. Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)</b>			
7.1.	Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 8. Ёс телей те савӑнӑс кӗрет (Счастье и радость - в труде)</b>			
8.1	Ёс телей те савӑнӑс кӗрет (Счастье и радость - в труде)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 9. Хӗл (Зима)</b>			
9.1	Хӗл (Зима)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 10. Тӑван кил-йышра (В дружной семье)</b>			
10.1	Тӑван кил-йышра (В дружной семье)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 11. Килчӗ ырӑ суркунне (Пришла светлая весна)</b>			
11.1	Килчӗ ырӑ суркунне (Пришла светлая весна)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 12. Чӗр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)</b>			
12.1	Чӗр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)	4	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 13. Ысен-тӑран тӗнчи (Растительный мир родного края)</b>			

13.1	Ўсен-тăран тѣнчи (Растительный мир родного края)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 14. Су уйăхне кѣтѣмѣр (Вот и май...)</b>			
14.1	Су уйăхне кѣтѣмѣр (Вот и май...)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 15. Вѣреннине пѣтѣмплетни.</b>			
15.1	Вѣреннине пѣтѣмплетни.	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Ак ситрѣ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)</b>			
1.1	Ак ситрѣ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 2. Чăваш сѣршывѣ (Чувашский край)</b>			
2.1.	Чăваш сѣршывѣ (Чувашский край)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 3. Кѣркунне (Осень)</b>			
3.1	Кѣркунне (Осень)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 4. Халăх сăмахлăхѣ (Устное народное творчество)</b>			
4.1	Халăх сăмахлăхѣ (Устное народное творчество)	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 5. Улăп йăхѣнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)</b>			
5.1.	Улăп йăхѣнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 6. Юмах юпа тăрринче (Сказка скоро сказывается...)</b>			
6.1	Юмах юпа тăрринче (Сказка скоро сказывается...)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 7. Асамсă хѣл (Волшебница зима)</b>			
7.1.	Асамсă хѣл (Волшебница зима)	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 8. Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)</b>			
8.1	Эпир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)	6	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 9. Сур хаваслăхѣ (Летние радости)</b>			

9.1	Сур хаваслăхĕ (Летние радости)	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 10. Ан пултăр вăрçă нихăçан (Пусть всегда будет мир)</b>			
10.1	Ан пултăр вăрçă нихăçан (Пусть всегда будет мир)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 11. Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)</b>			
11.1	Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 12. Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)</b>			
12.1	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		3	
<b>Раздел 13.</b>			
13.1	Вĕреннине пĕтĕмплетни.	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел 1. Аван-и, шул саккийĕ! (Здравствуй, школьная скамья!)</b>			
1.1	Аван-и, шул саккийĕ! (Здравствуй, школьная скамья!)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Килсе ситрĕ тулăх кĕр. (Вот пришла богатая осень.)</b>			
2.1.	Килсе ситрĕ тулăх кĕр. (Вот пришла богатая осень.)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 3. Ку вăл – ман тăван сĕршив. (Это - Родина моя.)</b>			
3.1	Ку вăл – ман тăван сĕршив. (Это - Родина моя.)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 4. Пирĕн йăла-йĕрке. (Наши обычаи и обряды.)</b>			
4.1	Пирĕн йăла-йĕрке. (Наши обычаи и обряды.)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 5. Чăваш халăх сăмахлахĕнчен. (Из чувашского фольклора.)</b>			
5.1.	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен. (Из чувашского фольклора.)	4	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 6. Шурă юр сусассăн... (Вот выпал белый снег...)</b>			
6.1	Шурă юр сусассăн... (Вот выпал	1	<a href="#">ЭФУ</a>

	белый снег...)		
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 7. Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)</b>			
7.1.	Кусем – манӑн туссем. (Это – мои друзья.)	5	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 8. Ырӑпа усал. (Добро и зло.)</b>			
8.1	Ырӑпа усал. (Добро и зло.)	5	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		5	
<b>Раздел 9. Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)</b>			
9.1	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх. (Родители – это счастье и богатство.)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 10. Суркунне ситсессӗн... (Когда наступает весна...)</b>			
10.1	Суркунне ситсессӗн... (Когда наступает весна...)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 11. Вӑрçӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)</b>			
11.1	Вӑрçӑ кӗрленӗ чух. (Когда гремела война.)	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 12. Ысен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)</b>			
12.1	Ысен-тӑран тӗнчинче. (Растительный мир родного края.)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 13. Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)</b>			
13.1	Чӗр чунсем – пирӗн туссем. (Животные – наши друзья.)	4	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 14. Çу пуçланчӗ. (Настало лето.)</b>			
14.1	Çу пуçланчӗ. (Настало лето.)	2	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		2	
<b>Раздел 15. Вӗреннинне аса илсе пӗтӗмлетни.</b>			
15.1	Вӗреннинне аса илсе пӗтӗмлетни.	1	<a href="#">ЭФУ</a>
Итого по разделу		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## Приложение 1.

### Оценочный материал по математике

Проводится и оценивается в виде зачёта. Форма оценивания: скорость чтения текста на чувашском языке.

При выставлении зачёта следует ориентироваться на следующую шкалу:

1 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 10-25 слов в минуту;

«незачёт» - если скорость чтения текста менее 9 слов в минуту.

2 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 30-45 слов в минуту;  
«незачёт» - если скорость чтения текста менее 29 слов в минуту.

3 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 40-55 слов в минуту;  
«незачёт» - если скорость чтения текста менее 39 слов в минуту.

4 класс

«зачёт» - если скорость чтения текста 50-65 слов в минуту;  
«незачёт» - если скорость чтения текста менее 49 слов в минуту.